

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2021

aruandeaasta lõpp: 31.12.2021

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Rakvere Teatrimaja

registrikood: 90003491

tänava/talu nimi, F. R. Kreutzwaldi tn 2a
maja ja korteri number:

linn: Rakvere linn

maakond: Lääne-Viru maakond

postisihnumber: 44314

telefon: +372 3295448, +372 3295450

faks: +372 3295441

e-posti address: rakvereteater@rakvereteater.ee

veebilehe address: <http://www.rakvereteater.ee>

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	17
Bilanss	17
Tulemiaruanne	18
Rahavoogude aruanne	19
Netovara muutuste aruanne	20
Raamatupidamise aastaaruande lisad	21
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	21
Lisa 2 Raha	23
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	23
Lisa 4 Varud	24
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	24
Lisa 6 Materiaalsed põhivarad	25
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	25
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	26
Lisa 9 Annetused ja toetused	27
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	28
Lisa 11 Muud tulud	28
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	28
Lisa 13 Tööjõukulud	29
Lisa 14 Intressitulud	29
Lisa 15 Muud finantstulud ja -kulud	29
Lisa 16 Seotud osapooled	29
Lisa 17 Sündmused pärast aruandekuupäeva	30
Aruande allkirjad	31
Vandeauditori aruanne	32

SIHTASUTUSE RAKVERE TEATRIMAJA 2021. AASTA TEGEVUSKAVA

1. SISSEJUHATUS / OLUKORRA KIRJELDUS / LÄHTEPOSITSIOON

Tegevuskava ülesandeks on kirjeldada sihtasutuse Rakvere Teatrimaja (edaspidi sihtasutus) eesmärkide (arengukavalist) saavutamiseks vajalikke tegevusi.

Sihtasutuse peamiseks tegevuseks on uuslavastuste loomine kõigile vanuserühmadele, seades eesmärgiks nii sisulise kui vormilise mitmekesisuse kõrgel kunstilisel tasemel. Sihtasutusele on tähtis Eesti elanike kultuuriline teenindamine ja harimine nii maal kui linnas, mille tõttu on suur rõhk külalissetendustel üle vabariigi. Kõigile nendele tegevustele loob aluse pidev trupi kunstilise võimekuse parendamine, seda eeskätt nõudliku repertuaari kui ka näitejuhi tööd valdavate külalislavastajate abil.

Tegevuskava täitmisel on suurimaks väliskeskkonna takistuseks koroonaviirusest tulenev olukord. 2020. aasta näitas, kuidas COVID-19 pandeemia peatas eriolukorra ajaks kõik meie tegevused ja muutis kiirelt omatulu teenimise olematuks. Aasta 2021 tegevused on jätkuvalt kaetud ebakindluse looriga ja peame arvestama ootamatustega kõiges, kuni riiklike piiravate korraldusteni välja.

Tegevuskava täitmisel on sisutegevuse suurimateks takistusteks oma eriala valdavate lavastajate puudus või vähene huvi ning näitetrupi napp kooslus. 2020. aasta lõpus on teatri trupis 17 koosseisulist näitlejat, mis ei kata tegelikke vajadusi ja sunnib teatrit pidevalt kasutama külalishäid. Külalishäid muudavad küll pildi publikule atraktiivsemaks, aga nende arvukus toob kaasa planeerimisprobleemid. Püsikoosseisu suurendamine omavahendite arvelt pole pideva pingelise eelarve juures võimalik.

Kultuuritöötaja miinimumpalga hüppeline tõus eelnevatel aastatel on pööranud pea peale teatri sisemise palgahierarhia. Riigipoolsed lisavahendid on tulnud miinimumi jõuliseks tõusuks ning see on söönud ära palgaastmestiku. Omatulu ei ole võimaldanud muu personali järeleaitamist sama tormakas tempos. Külalislavastajate, kunstnike ja näitlejate miinimumtasud on seotud otseselt kultuuritöötaja miinimumpalgaga ja nii on suurenenud omatulu surve veelgi. Sihtasutuse peamised sissetulekud on riigitoetus ja omatulu. Riigitoetust eraldatakse osaliseks tööjõu- ja halduskulude katmiseks. Omatulu moodustub piletitulust, muude tegevuste tulust (kohvik, kino, kontserdid), erinevatest toetustest ja sponsorlusest ning selle arvelt tuleb katta kõik muud kulud (olulisemad: lavastuskulud, soetused, reklaamikulud jne). Tööjõukuludeks planeeritav riigitoetus katab umbes 70% tegelikust vajadusest ja linnatoetus puudub üldse. Seega tuleb teatril suur osa ka nendest kuludest katta muudest vahenditest. Mahtude vähendamine tooks küll kaasa väiksemad kulud, kuid samas ka tulude vähenemise. Piletihind on pidevalt tunnetuslikus maksimumis ning probleeme leevendavat hüpet ei ole võimalik teha. Muude vahendite kaasamisega tegeleme pidevalt, kuid eraldatavad summad on väikesed ja juhuslikud ning olulist leevendust ei too. 2020. aasta näitas, kuidas COVID-19 pandeemia muutis kiirelt omatulu teenimise olematuks.

Hoolimata finantsilisest survest oleme täis indu, et hoida Rakvere Teatrit jätkuvalt kindlal kõrgetasemelisel kursil.

Tegevuse jätkamiseks on lähiajal vaja teha mitmed suuremad soetused (veoauto, väikebuss, kaasaegne helipark) ja jätkata sihtasutuse hoonete ning seadmete sanitaarremondi ja hooldust. Eriti

kehvas seisus on laopinnad. Suuremaid soetusi pole võimalik teha jooksva aasta eelarve piires. Tänu aastate jooksul tehtud õigetele otsustele on meil võimalik teha need soetused eelmiste perioodide tulemi arvelt.

Kultuuriministeeriumi remondirahade eraldamise komisjon rahaldas aastaks 2020 ühe meie taotlustest, mille tulemusena saime käesoleval aastal ümber ehitada väikese maja amortiseerunud ventilatsioonisüsteemi. 2021. aastal renoveerime eraldatavatest vahenditest väikese maja ukсед ja aknad.

Riigi tegevustoetus 2021. aastaks ei tõusnud ning seetõttu polnud võimalik ka 2021. aastal korrigeerida töötajate töötasusid.

Koroonapandeemia vajutas ka 2021. aastale tugeva pitseri. Ligi kolm kuud olime publikule suletud ja ülejäänud aasta tegutsesime piirangutega.

2021. aastal renoveerisime väikese maja ukсед ja aknad ning paigaldasime ligipääsetavuse parandamiseks tõstuklifti. Töid finantseerisime kultuuriministeeriumi eraldatud remonditoetusega, millele lisasime omavahendeid eelmiste perioodide tulemi arvelt.

SA Rakvere Teatrimaja taotles kriisiabi COVID-19 viiruse levikust tingitud ümberkorraldusteks “Kriisiabi riigi kultuuri- ja spordiasutustele” taotlusvoorst. Saadud vahenditega renoveerisime 2020. aastal läbiviidud auditist lähtuva vajadusena kütte- ja ventilatsioonisüsteemid ning katsime piirangutest tulenenud eelarve puudujääki.

Järgnevalt tegevused sihtasutuse funktsioonide lõikes: teater, kino, kohvik, muud üritused, galerii ja Baltoscandal.

2. TEATER

2020. aasta on kujunenud tulekahjude kustutamise, mitte eesmärgipärase arenemise aastaks. Kui 2021 väliskeskond seda lubab, pühendume juba 2019. aastal paika pandud töökorralduslikele eesmärkidele, millele lisandub COVID-19 tõttu eemale jäänud publiku tagasi võitmine:

Paraku ei ole 2021. aasta kohta võimalik väita midagi, mis ei oleks mõjutatud COVID-19 pandeemiast. Taas ei ole olnud võimalik seatud eesmärkide poole rahulikult liikuda, vaid tegeleda on tulnud pandeemiast tulenevate piirangutega, mis on ulatunud täielikust sulgemisest märtsist 24. maini kuni erinevate nõueteni publikule ja töötajatele.

Aasta on toonud kaasa erinevaid situatsioone – ligi kolm kuud ei toimunud etendusi üldse, võimalusel tehti proove, kuid neidki takistasid inimeste haigestumised ja lähikontaktsus.

Publik on pidanud esitama erinevaid tõendeid ja kandma maske, samuti on inimesed ise piiranud oma kontakte – see on teatrilt viinud märkimisväärse hulga publikust.

Kuigi etendustegevus on olnud lubatud, jäid paljud etendused siiski ära, kuna haigestusid kunstilise ja tehnilise meeskonna liikmed, kellela etendusi anda polnud võimalik.

- pikem lavaaeg enne esietendust lavastuste kunstiliseks ja tehniliseks viimistlemiseks – seda on õnnestunud 2020. aastal päris edukalt rakendada, aga suureks abiks on olnud COVID-19 pandeemiast tekkinud seisak. Kas see ka tavapärase töötempo juures teostatav on, on praktikas proovimata;
- vältida inimeste ülekoormatust detailsema etteplaneerimisega – selle eesmärgi saavutamisele on aidanud kaasa teatrite ressursiplaneerimise programm, aga siingi ei ole aastalõikelist tavapärase töö praktikat ette näidata. Aga mistahes detailsuses etteplaneerimine ei lahenda järgmist kitsaskohta;
- Rakvere Teatri trupi suurendamiseks peab lähiaastatel tulema lisarahastus – hooajal 2020/2021 on trupi 17st koosseisulisest näitlejast üheteistkümnel repertuaaris 7–9

lavastust. See on erakordselt suur hõivatus, kui võrrelda teiste Eesti teatritega. Selline hõivatus vähendab võimalust kolmes paralleelis etenduste mängimiseks või proovide tegemiseks. Eelarveliste vajaduste katmiseks peab teater mängima keskmiselt 35–40 etendust kuus. Kui nii palju ei õnnestu planeerida, kas paralleelide puudumise tõttu (kui tahaks suuremat koosseisu) või etenduste ärajäämise tõttu (haigestumised) või mõne muu ettevalmistust nõudva suurürituse tõttu (teatripäev 2019, RT juubel 2020), siis on eelarve kohe miinuses. Selline kogemus on aastatest 2019 ja 2020 olemas. Kui sinna lisandub veel kunstiliselt nõudlikum materjal, mis vajaks pikemat prooviaega, siis muutub majanduslik toimetulek kohe küsitavaks. Suurem trupp võimaldaks suuremaid koosseise ilma külalisi kasutamata, rohkem paralleele ja seega ka rohkem võimalusi reageerida haigestumiste korral (mis tänases maailmas aina aktuaalsem teema) jne. Rääkimata rolliks keskendumisest või uuteks proovideks loomingulise impulsi leidmisest;

- võimalikult suur osa repertuaarist peab olema esitatav väljasõidupaikades – eriti tulised on siinkohal debatid materjalide puhul, mille eesmärk ei ole pelgalt meelalatuslik, vaid kunstilise elamuse loomiseks on vaja sisu ja visuaali täpset koosmõju. Väljasõit tähendab paraku isegi teatrimajades pea alati kohandumist, väiksemate detailide ohverdamist.
- Jätkata eelkavandite süsteemiga, s.t enne ametlikku kavandite vastuvõtmist tutvustavad lavastaja ja kunstnik oma ideid veel viimistlemata vormis – teatri tehnilised juhid saavad anda tagasisidet, mis antud idees võib osutuda küsitavaks. Samuti on eelkavandite pealt võimalik alustada materjalide otsinguga;
- kui väljastpoolt Rakvere Teatrit tulevate lavastajate graafikud seda võimaldavad, jätkame süsteemiga, kus ühes kuus on üks uuslavastus – selline rütm on ennast õigustanud kogu maja töö korraldamisel (töökojad, reklaam ja teavitus);
- viiruse levik, teatri vahepealne sulgemine ning etenduste pidev ümbervahetamine on andnud selge tagasilöögi publikuarvus, muutnud käitumist. Nii näiteks ei osteta enam pileteid pikalt ette, mis jätab teatri kauemaks teadmatusse ja sunnib panustama enam reklaamiraha kuni etenduseni välja. Et vahetusi oleks vähem, ei pane teater enam nii pikalt ette pileteid müüki, juhindume vähemalt 2021. aasta suveni printsiipest kaks kuud ette. Ka repertuaarivalik peab olema eriti täpselt kaalutud, et inimeste teatri külastamise soov taastuks.

Konkreetsetest eesmärkidest:

- **Oleme 2021. aastal hoolimata koroonast poolt kohati kärbitud prooviajast suutnud kõigi uuslavastuste puhul anda lavaproovideks 10–14 päeva enne esietendust.**
- **Planeerimisprogramm Lydian on töös ja muutub majale üha omasemaks. Programm on tõepoolest ülevaatlik ja võimaldab jälgida iga inimese tööaega ja koormust nii nädala kui nelja kuu mastaabis kohe, kui töötajale mingi sündmus planeeritakse. Samuti on väga hea inimeste puhkeaja jälgimine – programm annab kohe märku, kui puhkeajaga ei ole piisavalt. Programm on abiks ka erinevate koosseisude läbimängimisel – paralleelid arvutatakse välja hetkega.**
- **Rakvere Teatri trupp ei ole suurenenud. Riik ei ole jätkuvalt pidanud teatri väikest truppi tegevust takistavaks kitsaskohaks.**
- **Väljasõitudes toimuvad kompromissid on endiselt tuline teema. Vääriliseks tehniliseks teostuseks oleks üks võimalus võtta väljasõitu kaasa hulgaliselt oma tehnikat, aga selle ülespanekule kuluv aeg ei võimalda seda teed minna. Juba praegu on tehnilise meeskonna väljasõiduajad endisega võrreldes tunduvalt pikenenud – õhtuse etenduse andmine tähendab tehnikutele kuni 12–13-tunniseid tööpäevi. Järgmine võimalus näidata ka väljasõidus hinnaalanduseta etendust oleks**

suurendada tehnilist meeskonda... aga kui meil pole raha näitlejakoosseisu suurendamiseks, siis seda enam pole see võimalik tehnikute osas.

- Eelkavandite süsteem toimib, ehkki kunstnikuisksustest olenevalt mitte alati tõrgeteta. Üldiselt on sellise töökorraldusega siiski rahul nii kunstnikud kui lavastust ettevalmistav meeskond.
- Kord kuus toimuvad esietendused said 2021 küll segi löödud seoses COVID-19 piirangute ja materjalide edasi lükkunud lavaletulekuga, aga see oli teadlik kunstiline valik, mis kriitikute hinnangul on ennast õigustanud – nn lisana tuli tihedasse graafikusse H. Toompere lavastus „Kasvatushoone”.
- Publikut säästa ei ole õnnestunud. Lisaks märtsis–aprillis–mais toimunud riiklikule sulgemisele on trupisiseste haigestumiste või lähikontaktuse tõttu 2021. aastal ära jäänud 47 etendust. Et siiski säilitada teatriskäimise traditsiooni, oleme mänginud maakotades ka väga väikesearvulisele publikule, kui see majanduslikult vähegi võimalik. Siin on suureks abiks olnud „Teater maale” toetused.

Kõike eelöeldut arvesse võttes on numbrilised eesmärgid 2021. aastal järgmised:

- publikuarv 60 000;
tegelik publikuarv 31 887
- 9 uuslavastust;
8 uuslavastust – edasi lükkus suvelavastus „Robin Hood”. Suure trupi tõttu oli suur ka nakkusoht ja samuti oli ebaselge, millal ja kuidas leevendatakse piiranguid publikule.
- žanriline ja vormiline mitmekesisus;
Eesmärgi saab lugeda täidetuks, sest 2021 esietendused üks muusikaline lavastus („Tavaline ime”), üks tantsulavastus („Ingel”), draamalavastuste reas on farss „Oi, Johnny” kõrvuti intellektuaalsete väljakutsetega nagu „Tants” ja „Kasvatushoone”. On Eesti noorema põlvkonna kirjaniku ja lavastaja Karl Koppelmaa autorilavastus „Katk.Est.Used.” ja lastele suunatud „Lepatriinude jõulud”. Paletti täiendab Indrek Hargla põnevik „Suvitusromaan”. Neli uuslavastust on Eesti päritolu, ülejäänud repertuaaripooles on esindatud inglise, vene ja rootsi näitekirjandus.
- väljasõitides 40–45% etendustest.
Väljasõitides toimus 36% toimunud etendustest – arvu mõjutas etenduste ärajäämine.

2021. aasta uuslavastused heidavad pilgu nii maailmaklassikale kui Eesti oma lugudele, et nende abil kõnelda võimalikult laiadele publikugruppidele nii ajakajalistel teemadel kui igikestvatest väärtustest. **2021. aastal esietendus Rakvere Teatris 8 uuslavastust.**

Omakultuuri lood

Repertuaaris on jätkuvalt olulisel kohal Eesti lood ja algupärandid. Tänapäevale, noortele ja vanadele, linna- ja maaelule heidab pilgu autor-lavastaja Karl Koppelmaa „Katk.est.used”. Pseudodokumentalistlik lugu avab tänapäeva Eesti inimese mõttemaailma, rõõme ja hirme.

Karl Koppelmaa helge perekonnadraama „Katk.Est.Used.” jõudis publiku ette 9. septembril 2021 Vanemuise väikeses majas Draama Festivalil, koduleendusi mängitakse Rakvere Teatri suures saalis.

Ajalukku vaatab Indrek Hargla, meisterliku ajaloo- ja krimikirjaniku värske näidend, mida tuleb lavastama Aare Toikka. Ka talvine lastelugu on seekord seotud eestlaste pärandiga – Urmas Lennuk kirjutab lastele mõeldes lahti „Kalevipoja” ning toob selle suures saalis publiku ette.

Indrek Hargla kirjutatud ja Aare Toikka lavastatud saatuslik draama „Suvitusromaan” esietendus suures saalis 15. oktoobril 2021.

Laste jõululavastuseks oli Urmas Lennuki dramatiseeritud ja lavastatud „Lepatriinude jõulud”, kus publiku ette astusid Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti 14. lennu tudengid. Esietendus 18. detsembril 2021 suures saalis.

Draama-, komöödia- ja romaaniklassika laval

Uue aasta algus toob draamaklassikat – Veiko Õunpuu lavastuses jõuab teatri väikses saalis publiku ette Strindbergi „Surmatants”, mis Rakvere Teatri lavastuses on pealkirjaga „Tants”. Tegu on psühholoogilise trilleriga, mille keskmeks on armastuse ja haigettegemise õhkõrn piir. **„Tants” esietendus teatri väikses saalis 12. veebruaril 2021.**

Samuti psühholoogiline, ehkki absurdi poole kaldu lugu on Harold Pinteri „Kasvatushoone”, mida lavastab Hendrik Toompere. Tegu on musta komöödiaga, mis räägib inimese sisemisest totalitarismi-ihast, vaadeldes seestpolt ühe saladusliku sanatooriumi või puhkekodu töötajate omavahelisi suhteid. Koroonakriisi tõttu edasi lükkunud lugu jõuab publiku ette sügisel 2021. **„Kasvatushoone” jõudis väikses saalis publiku ette 8. oktoobril 2021.**

Ka komöödia heidab seekord pilgu klassika poole – jaanuaris esietendub komöödiameistri Ray Cooney „Oi, Johnny”, mis lavastaja Peeter Raudsepa sõnul räägib huumorivõtmes sellest, mis juhtub suhetes siis, kui topelt hakkab kärisema.

„Oi, Johnny”, alapealkirjaga komöödia seksuaalenamusest, esietendus 16. jaanuaril 2021 teatri suures saalis.

Suvelavastus viib aga kogu pere seiklema ühes kangelase Robin Hoodi ja tema lugudega. Suurejoonelise loo on teatri jaoks kirjutanud Urmas Lennuk, lavastab Taavi Tõnisson Eesti Noorsooteatrist.

Koroonaviiruse laia leviku tõttu lükkus „Robin Hood” edasi suvesse 2022.

Muusika ja tantsuga rikastatud lavastused

Lisaks sõnalavastustele jõuavad ka 2021. aastal publiku ette lood, kus tavapärasest enam muusikat või liikumist. Maikuu toob Eili Neuhaus publiku ette Jevgeni Švartsi näidendi „Tavaline ime”, millest saab Hando Põldmäe originaallauludega muusikaline lugu, kus peaosades Saara Pius ja Ott Lepland. Tegu on lüürilis-maagilise armastuslooga, kus omal kohal allegooria.

Piirangute tõttu jõudis „Tavaline ime” suures saalis publiku ette 27. augustil 2021.

2021. aasta lõpus on taas oodata täiskasvanutele suunatud talvelavastust, mis seekord viib publiku teatrimajast välja, mõnda pühahoonesse. René Nõmmik ja Tiina Ollesk Tantsuteatrist Fine5, kellega Rakvere Teater ka varem koostööd teinud, tulevad lavastama muusikalis-tantsulist lugu, kus liikujatena teevad kaasa just Rakvere Teatri näitlejad. Ühe võimalusena on kaalutud Arvo Pärdi muusika ning koori kasutamist.

Renee Nõmmiku ja Tiina Olleski tantsulavastus „Ingel” esietendus 8. detsembril 2021 väikses saalis.

Eelmistest hooaegadest ülekanduvad lavastused (esietenduse aeg)

- Andrus Kivirähk „Sirli, Siim ja saladused”, lavastaja Mari Anton (09.12.2020);
- Samuel Beckett „Lõppmäng”, lavastaja Peeter Raudsepp (17.10.2020);
Lavastus võeti novembris mängukavast maha.
- Urmas Lennuk, Selma Lagerlöf „Charlotte Löwensköld”, lavastaja Urmas Lennuk (05.09.2020);
- Tuomas Kyrö „Kõike head, vana toriseja”, lavastaja Eili Neuhaus (07.08.2020);
- Jaune Kimmel, Andres Noormets, Anneli Rahkema, Peeter Rästas, Tarmo Tagamets ja Toomas Suuman „Alibi”, lavastaja Andres Noormets (03.07.2020);

Lavastus võeti juunis mängukavast maha.

- Kontsertlavastus „Lihsalt, rõõmuks”, idee ja teostus Margus Grosnõi, Teno Kongi, Silja Miks, Madis Mäeorg, Vootele Ruusmaa, Toomas Suuman, Imre Ōunapuu (21.02.2020);
- Florian Zeller „Ilma sinuta”, lavastaja Peeter Raudsepp (31.01.2020);
- Anton Tšehhov „Onu Vanja”, lavastaja Eili Neuhaus (04.10.2019);
- Ingmar Bergman „Nagu peeglis”, lavastaja Madis Kalmet (13.09.2019);
- Ludvig Holberg „Miks Jeppe joob?”, lavastaja Hendrik Toompere (07.06.2019);

Lavastus võeti juunis mängukavast maha.

- Aldo De Benedetti „Kaks tosinat tulipunast roosi”, lavastaja Giorgio Bongiovanni (15.03.2019);

Lavastus võeti veebruaris mängukavast maha.

- Nadežda Ptuškina „Kuni ta suri”, lavastaja Peeter Raudsepp (16.11.2018);
- Urmas Lennuk, Oskar Luts „Paunvere poiste igavene kevade”, lavastaja Urmas Lennuk (02.11.2018);

Lavastus võeti novembris mängukavast maha.

- Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields „Hullemast hullem”, lavastaja Elina Purde (19.01.2018);

Lavastus võeti novembris mängukavast maha.

- Ken Kesey, Dale Wassermann „Lendas üle käopesa”, lavastaja Eili Neuhaus (06.10.2017);

Lavastus võeti novembris mängukavast maha.

- Urmas Lennuk „Ükssarvikute farm”, lavastaja Urmas Lennuk (15.09.2017);

Lavastus võeti novembris mängukavast maha.

- Andrei Ivanov „See kõik on tema”, lavastaja Helen Rekkor (13.01.2017)

3. KINO

2021. aastal plaanime kino hoida avatuna viis päeva nädalas ja koolivaheaegadel kuus päeva. Koroonapandeemia on mõjutanud ka kino külastatavust, seetõttu peame valmis olema selleks, et kino lahtiolekuajad võivad muutuda. 2020. aasta lõi segi filmide tootmise ja kindlasti mõjutab see filmide valikut kogu 2021. aasta vältel.

Päevadel, mil kino on suletud tavapublikule (E–T) säilib võimalus kasutada maja eriüritusteks ja konverentsideks. Aasta jooksul linastub Teatrikinos umbes 240 erinevat filmi ligi 60 000 vaatajale. Jätkame koostööd Lääne-Viru Omavalitsuste Liidu ja Europe Direct'iga, et näidata Rakvere publikule Euroopa väärtfilme. Populaarsemad filmid leiavad ekraaniaega ka koostööväliselt. Oktoobrikuu alguses jätkab LGBTI+ filmifestival „Festheart”, 2021 on festivali juubeliaasta. Teatri ja saatkondade koostöös linastub võimalusel ka filme, mis pole sellest kümnendist või sajandist. Filmivalik on pigem Rakvere publiku nõudmistele suunatud – põhirõhk on jätkuvalt laste- ja koguperefilmidel, Hollywoodi kassahittidel, Eesti filmidel ja suuremat kajastust leidvatel indie- ja väärtfilmidel.

2021. aastal oli kino programm ja külastatavus väga tugevasti mõjutatud koroonapandeemia levikust ja sellest tulenevatest piirangutest. Terve märtsi- ja aprillikuu ning suures osas ka maikuu olid kõik kultuuriasutused kinni. Eelmisel aastal oli kinokülastusi 26 785 ja kavas oli kokku 140 erinevat filmi. Iga kuu oli programmis vähemalt 20 erinevat filmi, mida vaatama tulla. Veebruarikuu linastus dokumentaalfilm „Maailma kõige õnnelikum mees”, pärast mida oli võimalik osa võtta vestlusringist meeste vaimse tervise teemadel, kohal olid asjatundjad mitmetest erinevatest valdkondadest, kes rääkisid oma kogemustest, katsumustest ja vaimse tervise olulisusest. Veebruaris toimus ka kohtumine filmirežissöör Veiko Ōunpuuga peale tema filmi „Viimased” linastust. Oktoobrikuus tuli publikuga

kohtuma filmi „Vee peal” režissöör Peeter Simm ja osatäitja Liisa Aibel. Edukaimaks kinole osutus juulikuu, mil külastajaid oli 5077, publikurohkeimateks filmideks sellel kuul olid kauaoodatud Eesti film „Eesti matus” ja Hollywoodi kassahitt „Kiired ja vihased 9”. Filmifestival „Festheart” möödus edukalt ja koostöö jätkub ka uuel aastal.

4. KOHVIK

Teatrikohviku peamine funktsioon on teatrile lisaväärtuste pakkumine, esmatähtis on etenduste publiku ja kohvikuürituste teenindamine, valvelauana tegutsemine ja kassa toetamine piletimüügiga. Lisaks igapäevase toitlustuse pakkumine nii majarahvale kui ka väljast tulnud klientidele ning tellimisel erinevate ürituste ja gruppide teenindamine, ettetellimisel etendusepublikule õhtusöökide pakkumine. Lisaks pakume külastajatele rohkem võimalust ette tellida ja arveldada juba enne etendusele saabumist, et vähendada järjekorras seismist. Otsime võimalusi, et seda kõike teha tellijale lihtsaks ja mugavaks (kodulehelt otse tellimise ja maksmise lahendus). Teatrikohvik pakub kohvi- ja lõunapause, aga ka õhtusööke seminaridele, konverentsidele, koolitustele, mis toimuvad teatris, kinomajas ja rahvamajas ning grupitoitlustust vastavalt soovidele ja võimalustele.

Sisuliselt heal ning huvitaval tasemel tegutsemiseks peab olema aasta kokkuvõttes teenitud kasum. Jätkuvalt peame oluliseks kohviku aktiivset turundustegevust. Jätkame 2020. aastal alustatud teemanädalate või -päevadega, mis oleks seotud majas toimuvate etendustega või kalendris märgitud tähtpäevadega (mardi-, kadri-, vastla- ja sõbrapäev vms). Vahetame jõudumööda välja inventari, hangime juurde või uuendame töövahendeid ja toidunõusid. Eesmärk on pakkuda mitmekesisest menüüd, olla paindlik ja tulla vastu tellijate soovidele.

Aastal 2021 said klientide tähelepanu ja heakskiidu kohviku poolt korraldatud teemanädalad (vegan-nädal, vastlanädal, lavastusele „Tavaline ime” pühendatud nädal jne). Tegelesime kaupade ja toitude sortimendi ning väljapanekutega. Tõstisime toitude serveerimise kvaliteeti, kokkadele toimus sellekohane koolitus. Soetasime juurde kohvikus inventari (toidunõud, lauad, laualinad). Värskendasime kohviku lauaplaate, garderoob sai uued numbrid, korrastasime koristustarvikute kappe ja otsime köögi lattu riulid, et parandada teenindusmeeskonna igapäevast tööd. Koroonatõendite kontrollimiseks soetasime mobiiltelefonid – tõendite kontrollimine on toonud kaasa igapäevast lisatööd teenindavale personalile. Aasta lõpus võtsime kohvikus kasutusele uue kassaprogrammi „Buum”. Tegelesime teeninduskvaliteedi tõstmisega meeskonnas, korraldades väljaõpet ja töötubasid.

5. LISAÜRITUSED

5.1 Sariüritus „RT vestleb”

„RT vestleb” on Rakvere Teatri lavastustega seotud kohtumiste sari.

Seoses fookuses oleva lavastusega vesteldakse sundimatus õhkkonnas lavastuse ja lavastusest tõukuvatel teemadel, avaldatakse arvamust nähtu kohta, küsitakse lisa külaliselt ja lavastajalt. Vestlust modereerib vastavalt teemale valitud isik. Tavaliselt võtab vestlusest osa kas külalisena või publiku hulgast ka lavastaja, võimalusel liituvad äsja laval olnud näitlejad. Vestluse külalised on valitud vastavalt teemale. Vestlusõhtu toimub traditsiooniliselt teatrikohviku vabas õhkkonnas, suurema publikumi korral otse laval.

Vestlusringi on oodatud ka need, kes on lavastust varem näinud, samuti need, keda lihtsalt huvitavad lavastaja mõtted, ülesseatud teema või intrigeeriv külaline. Oluline on märkida, et tegemist pole „kohtumisõhtuga”, vaid vestlusringiga, et ärgitada publikut kaasa mõtlema ja mõtteid avaldama selle üle, mida nad tegelikult ja vahetult nähtust arvavad. See arendab kohalikku

kultuurielu, eesti teatrikultuuri tervikuna ja valmistab ette teadlikumat ja avatumat vaatajat julgemateks katsetusteks tulevikus. Teatripraktik saab tööks vajalikku tagasisidet ja huvitavaid ideid ning Rakvere Teater saab kuulnud mõtteid kasutada oma edaspidise repertuaari kujundamisel. Üritused on kõigile tasuta ja vestlusi saab järele vaadata ERRi kultuuriportaalis, mille link ilmub ka teatri kodulehele.

Keerulisest ajast ja piirangutest tulenevalt korraldame sel aastal ühe RT vestlusõhtu. Veebruaris toimus Veiko Õunpuu lavastuse „Tants“ esietenduse järel lavastaja auhinnatud filmi „Viimased“ vaatamine kinos. Seejärel toimus publikuga koos vestlus, kus näitleja Grete Jürgenson arutles lavastajaga filmi- ja teatritöö erinevuste teemadel. Publik sai kaasa rääkida ning küsimusi küsida. Kahjuks oli publikuarv väga väike, nagu selle aastal üritustel tavaks saanud. Tulenevalt paljudest piirangutest, muudatustest ja eklektilisest töökavast, mis koroonast tulenevalt oli pidevas muutumises, keskendusime sel aastal selle vähesegi publiku etendustele meelitamisele ning jätsime üritused ja vestlused tulevikku paremaid aegu ootama.

5.2 Sariüritus „RT muusika“

Rakvere Teatri sari „RT muusika“ kätkeb endas teatri poolt korraldatavaid muusikaüritusi. Hooaja lõikes püüame hoida kindlat raami korraldatavatel üritustel. Aasta jooksul toimub vähemalt viis kontserti. Kõik sarja kontserdid on nii sisu kui sihtgrupi poolest omanäolised, mis annab võimaluse tuua teatrisse taas väga eriilmelist publikut.

2021. aastal keskendume oma muusikaüritustega sellele, mis teatris põhiline – lavastustele. Lähtume muusikaürituste korraldamisel lavastustest ning lavastustes käsitletavatest teemadest ja inimestest. Senini oleme läbi muusika esitlenud Rakvere Teatri praegusi ja endisi töötajaid ning ka meiega tööalasel seotud olnud muusikuid. Nüüd lähtume lavastuse teemadest, inimestest ja materjalidest ning kutsume esinema muusikuid nii teatri seest kui ka väljastpoolt.

2021. aastal toimus kolm kontserti: augusti lõpus avasime hooaja Ott Leplandi, Saara Piusi, Silja Miksi ja Imre Õunapuu ühiskontserdikavaga, tuues tähelepanu muusikalisele lavastusele „Tavaline ime“. Kontsert toimus esietenduse järel, samal õhtul.

Oktoobris oli meil külas ansambel Dagö, kelle lugu oli äsja esietendunud lavastuse „Katk.Est.Used.“ teemalooks. Dagö pühendas oma kontserdi antud lavastusele ning pani kontserdi nimeks „Küt(k).Est.Used.“

Novembris andsid teatrikohvikus kontserdi kolm väga musikaalset härrasmeest ansambliga Trio Naturale, kes oma kontserdiga „Lihtsalt, naturaalselt“, puhta muusika ning emotsioonidega tõid tähelepanu meil juba mõnda aega mängukavas olevale kontsert-lavastusele „Lihtsalt, rõõmuks“.

Aasta sees püüdsime planeerida veel kontserte, kuid piirangutest, koroonasse haigestumistest ning sobivatel hetkedel vaba ruumi puudumisest tulenevalt lükkusid mitmed kontserdid järgmist aastat ootama. Püüame alanud aastal need kontserdid ikkagi publikuni tuua.

5.3 Sariüritus „RT muusikaviktoriin“

Meelelahutuslik, ent hariv võistkondadevaheline kuuldeline mõttesport, mis ühendab erineva generatsiooni ja huvigrupi inimesed, kes peavad lugu muusikast. Avardab ja aitab kujundada muusikalist maitset ning juhatab seni avastamata muusikani. Iga viktoriin seab võistkonnad pingeritta. Välja selgitatakse parim meeskond nii kuu kui ka hooaja lõikes. Läbivalt on osalejate huvi olnud progresseeruv ja leidnud laialdast kõlapinda. 2021. aastal jätkub sügisel alanud muusikaviktoriini kuues hooaeg. Huvilised on viktoriini üles leidnud ning nii käib igakuiselt kohal keskmiselt 10 võistkonda.

RT muusikaviktoriinid toimusid üsnagi regulaarselt ja plaanipäraselt. Toimus seitse viktoriini. Aasta jooksul on osalejate arv jäänud samale tasemele. Muusikaviktoriinid

järkuvad ka 2022. aastal.

5.4 Imagoloogilised üritused

Kogukonnale lähendamise ja ühtlasi turundusega haakuvad ka imagoloogilised üritused, mis on seotud uuslavastustega, mis leiavad oma konkreetse sisu ja vormi lavastust ettevalmistava meeskonna ja teatri korraldusosakonna visioonikoosolekutel. Lisaüritustele on tavapäraselt kaasatud ka Rakvere Teatri näitlejad.

Hooaja algus ja lõpp tähendavad teatrile traditsioonilist üritust, kus tutvustatakse linnarahvale uut hooaega või siis juhitakse tähelepanu sisehooaja lõppemisele ja suveetenduste algusele. Üritused on vajalikud nii turunduslikust aspektist kui ka selleks, et lähendada kogukonda teatrile.

Nagu juba kombeks, korraldame valimisaastal Rakvere Linna kultuuridebati, kuhu olid kutsutud osalema kõikide kandideerivate erakondade ja valimisliitude esindajad. Et olulised teemad jõuaksid kõigi kohalike huvilistenii, kandsime debatti üle ka nii oma kodulehel kui ka kohaliku televisioonipakkuja kaudu otse kodusesse. Ka videoülekanne vaatajad said moderaatorile saata omapoolseid küsimusi ja kommentaare. Lisaks aitasime Virumaa Teatajal korraldada valimisnimekirjade esinumbrate debatti.

Sarja „Kuu kutse” lõpetuseks korraldame kaunil suvekuul välitingimustes kaks luuleõhtut. Külaskäisid Jürgen Rooste, Kristiina Ehin ja Silver Sepp. Viimane luuleõhtu, Kristiina ja Silveri luulele ja laulule pühendunud õhtu osutus väga populaarseks ja tõi kogu teatritaguse terrassi ja pargiala publikut täis. Ühtlasi lõpetasime selle kauni üritusega teatri 82. hooaja.

Ka hooaja algus oli planeeritud rahvaeda, kuid augustikuine ilm meid ei soosinud ja nii olime sunnitud viimasel hetkel tõstma ürituse ümber sisetingimustesse. Nii proovisime me luua sisetingimustesse võimalikult lähedase maagilise miljöö, mis oli planeeritud õue. Üritusest nimega „Imede öö” sai kiirest viimase hetke ümberkorraldustest hoolimata osa üle 225 inimese. Esinesid meie endi näitlejad, külaliskunstnikud Ott Lepland, teatrijuhid ning üllatusesinejad väljastpoolt. Kõik soovijad said nautida kontserti, tuleetendust, headparemat teatrikohviku pakkumistest ning tantsuõhtut.

5.5 Sariüritus „RT kool”

2021. aastast alustame täiendavate finantsiliste võimaluste leidmise korrald uue sarjaga „RT kool”, mille raames püüame vähemalt neljal korral aastas korraldada õpitoa või loengu, kus räägitakse kas teoorias teemadel või õpitakse praktiliselt tegevusi, mis tulenevad otseselt meie lavastustest ning teatris päevakohastest teemadest. Püüame sihtgrupi osas olla mitmekülgsed ning kutsume koolitusi läbi viima inimesi nii teatri seest kui ka väljastpoolt.

Kuna aasta finantsolukord ei lubanud teha lisakulutusi ning publikuarvud olid väikesed, ei olnud mõistlik alustada uue sarjaga, mis vajaks sissetöötamist, järjepidevust ning kulutusi. Seega otsustasime sel aastal uut sarja mitte avada.

6. GALERII

2021. aastal jätkame kujutava kunsti näitustega teatri suure ja väikese maja fuajeedes ning kohvikutes. Aastas planeerime 6–8 suuremat näitust, mida eksponeeritakse kuni kaks kuud. Lisaks väiksemad satelliitnäitused suure ja väikese maja kohvikupindadel. Näituste ruumina on lisandunud teatrikino klaasfuajee. Nii toimub meie majades igal aastal keskmiselt 20 näitust, mis hõlmavad väga erinevaid kunstivaldkondi.

2021. aastal on kavas traditsiooniliselt teatrigaleriis mitmed eriilmelised maalikunsti ja graafika näitused. Juba viis aastat teeme veebruarikuus teatrigalerii klaasnišis aastas ühe põneva ehtekunsti näituse, kust saab soovi korral endale ehteid osta. Teatrikinos aga jätkame fotonäituste

korraldamist. Jõulude ajal täitub maja tavaliselt lastepäraste näitustega, mis on seotud lastele mõeldud jõululavastusega. Tihti on selleks kujunenud lasteraamatu illustratsioonide näitus. Toetades kogukonda, pakume näitusepindu kohalikule Athena kunstikoolile, kellega on aastate jooksul tekkinud meeldiv kontakt. Nii saavad ka harrastajad hea kogemuse avalikus kultuuriruumis näituse tegemisest.

Galeriitegevuse eesmärk on elavdada Rakvere kultuurielu, tuues siia mitmekesist kunsti ja huvitavaid kunstnikke, samas saada majade interjöörid eriilmeliseks ja elavaks. Kunstinäituste järjepidev korraldamine tõmbab tähelepanu meie teatrile ja lisab positiivse kuvandi. Kunstinäituste avamise traditsioon toob teistsugust publikut teatrisse nii pealinnast kui ka mujalt Eestist. Jätkame koostööd kunstnike, disainerite ja fotograafidega. Oleme erinevatele kunstiliikidele avatud.

Näitused 2021:

- 1) detsember 2020 – veebruar 2021 maalid August Künnapu „Elu” suure maja fuajee;**
- 2) detsember 2020 – veebruar 2021 maalid Tiit Rebane ja Karl Kristjan Nagel „Highly Likely” väike maja;**
- 3) veebruar – aprill 2021 maalid Kamille Saabre „Atäh, et sa olemas oled” suure maja fuajee ja kohvik, väike maja;**
- 4) veebruar – märts fotonäitus Jaanus Tepomees „Juhus. 35mm” Teatrikino;**
- 5) märts – mai fotonäitus „Naise elu lõuend” Teatrikino;**
- 6) aprill – august graafika Tiina Kraav „Sissevaade” suure maja fuajee;**
- 7) aprill – august graafika Katri Smitt „Krigale-kurr” suure maja kohvik;**
- 8) mai – september kalligraafia ja akvarell Anneli Laasi „Tornid ja viidad II” väike maja;**
- 9) mai – september graafiline disain „RT kunstinäituste plakatid 2014–2021” väike maja;**
- 10) mai – juuni viies ehtenäitus Elize Hiiop „Oleviku piiril” suure maja klaasnišš;**
- 11) august – oktoober maalid ja pisiplastika Eneli Valge „Kalduvus frivoolsusesse ja e’le gant” suure maja kohvik ja trepihall.**
- 12) august – oktoober monotüüpia Tarrvi Laamann „Puu ja põõsas” suure maja fuajee;**
- 13) oktoober – november fotograafia Eveli Varik „Marie Antoinette ... lõhn” suure maja kohvik;**
- 14) oktoober – detsember maalid Meiu Münt „Rändajad” suure maja fuajee;**
- 15) oktoober – jaanuar maalid ja pisiplastika Eneli Valge „Kalduvus frivoolsusesse ja e’le gant” väike maja;**
- 16) oktoober 2021 – veebruar 2022 vitraažid Tuuli Puhvel „Asjad ja olevused” Teatrikino;**
- 17) detsember Maris Siimer „Akvarellid” suure maja klaasnišš ja väike maja;**
- 18) detsember 2021 – veebruar 2022 maalid Pusa „Roosa täpp ja valguse algus” suure maja fuajee;**
- 19) detsember 2021 – jaanuar 2022 graafika Kaija Kesa „Tiivasirutus” suure maja kohvik.**

7. BALTOSCANDAL

2021. aasta on ettevalmistav aasta järgmise Baltoscandali korraldamiseks. Järgmine festival toimub 2022. aasta juulis. Hetkel on maailmas valitseva koroonapandeemia tõttu tavapärane festivali ettevalmistusrütm halvatud, mistõttu ei saa esitada nimekirja festivalidest, mida kunstiline juht külastab. Loodame, et 2021. aasta kevadest normaliseerub olukord paljudes riikides, teatrid saavad hakata tööle, trupid anda etendusi ja festivalid toimuda. Hiljemalt oktoobris-novembris peavad olema alanud läbirääkimised põhiliste esinejatega ja eelarveplaan tehtud, esitatud või esitamisel taotlused erinevatele rahvusvahelistele ja kohalikele organisatsioonidele ning fondidele (Kultuuriministeerium, Kultuurkapital, Goethe Instituut, Institut Francais, Pro Helvetia jne). Eelkõik tuleb teha kohalike asutuste ja firmadega (majutus, transport, etenduskohtade ja

tehnika rent jne). Lisaks eelkõkkulepetele majutusasutuste ja kohalike organisatsioonidega alustame kujunduse väljatöötamist ja teeme eelkõkkulepped erinevate reklaami- ja turunduskanalitega.

Baltoscandali toetajad on Kultuuriministeerium, Kultuurkapital, Rakvere linn, Prantsuse Kultuuriinstituut, Kulturstiftung des Bundes, Pro Helvetia, Flemish Government jne.

2021. aastal toimunud ettevalmistused 2022. aasta Baltoscandali korraldamiseks. Järjekordne festival toimub 6.-9.juuli 2022. Kuigi koroonapandeemia mõjutas tavapärasest ettevalmistust ning välisfestivalide ja etenduste külastamist oli vähem, sai festivali kunstiline juht aasta teises pooles külastada festivale Barcelonas ja Helsingis, Riia Homo Novus festivali, Spielart festivali Münchenis ja festivali Les Urbaines Lausanne`is. Novembriks oli suurem osa 2022. aasta festivalile kutsutavatest truppidest valitud ja läbirääkimised nendega käimas. Novembris-detsembris sai esitatud taotlused suurematele toetajatele (Kultuuriministeerium, Kultuurkapital, Rakvere linn). Eelkõkkulepped on tehtud osade esinemiskohtadega (Rahu hall, Spordikirik, Rakvere Rahvamaja) ja majutusasutustega. Lisaks eelkõkkulepetele majutusasutuste ja kohalike organisatsioonidega alustame kujunduse väljatöötamist ja teeme eelkõkkuleppeid erinevate reklaami- ja turunduskanalitega.

Baltoscandali toetajad on Kultuuriministeerium, Kultuurkapital, Rakvere linn, Goethe Instituut, Prantsuse Kultuuriinstituut, Kulturstiftung des Bundes, Pro Helvetia, Flemish Government jne.

8. SUHTARVUD

	2021	2020
Varade rentaablus (ROA)	3,39%	3,97%
Omakapitali (netovara) rentaablus (ROE)	3,73	4,44%
Maksevõime üldine tase	5,48	5,27
Võõrkapitali ja netovara suhe	0,06	0,07

Varade rentaablus

on varade tulemuslikkuse näitaja (põhitegevuse tulem jagatud varadega e. bilansi mahuga). Kuna sihtasutuse tulemisse on sissearvestatud sihtfinantseerimine, siis riigi poolt toetatava teatrina, mõjutab märkimisväärselt 2021.a 3,93 % ROA-d, aruandeaastal saadud sihtfinantseeringud, nii põhivarasse, kui covid pandeemia abimeetmetesse.

Netovara rentaablus

on asutajate investeeringute kasvu (tasuvuse) näitaja (aruandeaasta puhastulem jagatud netovaraga). Samas sihtasutuse ja äriühingu tulemid pole omavahel päris võrreldavad. Kuna sihtasutuse tulemisse on sissearvestatud sihtfinantseerimine. 2021.a 3,73 % ROE osutab pigem aruandeaastal saadud sihtfinantseeringutele.

Maksevõime üldine tase

on lühiajalise maksevõime iseloomustaja (likviidsete varade suhe lühiajalistesse kohustistesse), mis näitab mitu korda käibevarad lühiajalisi kohustisi katavad.

Arvestades asjaolu, et valdav osa käibevarast on otseselt raha kujul, viitab antud näitaja, 5,48 üliheale maksevõimele.

Võõrkapitali ja netovara suhe

on pikaajalise maksevõime näitaja (kohustised jagatud netovaraga) ja iseloomustab investeerijate riskimäära. Näitaja 0,06 viitab investeerijate peaaegu olematule riskimäärale.

SIHTASUTUSE RAKVERE TEATRIMAJA 2022. AASTA TEGEVUSKAVA

1. SISSEJUHATUS / OLUKORRA KIRJELDUS / LÄHTEPOSITSIOON

Tegevuskava ülesandeks on kirjeldada sihtasutuse Rakvere Teatrimaja (edaspidi sihtasutus) eesmärkide (arengukavaliste) saavutamiseks vajalikke tegevusi.

Sihtasutuse peamiseks tegevuseks on uuslavastuste loomine kõigile vanuserühmadele, seades eesmärgiks nii sisulise kui vormilise mitmekesisuse kõrgel kunstilisel tasemel. Sihtasutusele on tähtis Eesti elanike kultuuriline teenindamine ja harimine nii maal kui linnas, mille tõttu on suur rõhk külalissetendustel üle vabariigi. Kõigile nendele tegevustele loob aluse pidev trupi kunstilise võimekuse parendamine, seda eeskätt nõudliku repertuaari kui ka näitejuhi tööd valdavate külalislavastajate abil.

Tegevuskava täitmisel on suurimaks väliskeskkonna takistuseks koroonaviirusest tulenev olukord. Viimased kaks aastat on näidanud, kuidas COVID-19 pandeemia peatas kõik meie tegevused ja muutis kiirelt omatulu teenimise olematuks. Aasta 2022 tegevused on jätkuvalt kaetud ebakindluse looriga ja peame arvestama ootamatustega kõiges, kuni riiklike piiravate korraldusteni välja.

Tegevuskava täitmisel on sisutegevuse suurimateks takistusteks oma eriala valdavate lavastajate puudus või vähene huvi ning näitetrupi napp kooslus. Hooajal 2020/2021 oli trupi 18st koosseisulisest näitlejast kümnel repertuaaris 6–9 lavastust. See on erakordselt suur hõivatus, kui võrrelda teiste Eesti teatritega. 18 koosseisulist näitlejat ei kata teatri tegelikke vajadusi ja sunnib meid pidevalt kasutama külalishäitlejaid. Külalishäitlejad muudavad küll pildi publikule atraktiivsemaks, aga nende arvukus toob kaasa planeerimisprobleemid. Püsikoosseisu suurendamine omavahendite arvelt pole pideva pingelise eelarve juures võimalik.

Kultuuritöötaja miinimumpalga hüppeline tõus eelnevatel aastatel on pööranud pea peale teatri sisemise palgahierarhia. Riigipoolsed lisavahendid on tulnud miinimumi jõuliseks tõusuks ning see on söönud ära palgaastmestiku. Omatulu ei ole võimaldanud muu personali järeleaitamist sama tormakas tempos. Külalislavastajate, kunstnike ja näitlejate miinimumtasud on seotud otseselt kultuuritöötaja miinimumpalgaga ja nii on suurenenud omatulu surve veelgi. Sihtasutuse peamised sissetulekud on riigitoetus ja omatulu. Riigitoetust eraldatakse osaliseks tööjõu- ja halduskulude katmiseks. Omatulu moodustub piletitulust, muude tegevuste tulust (kohvik, kino, kontserdid), erinevatest toetustest ja sponsorlusest ning selle arvelt tuleb katta kõik muud kulud (olulisemad:

lavastuskulud, soetused, reklaamikulud jne). Tööjõukuludeks planeeritav riigitoetus katab umbes 70% tegelikust vajadusest ja linnatoetus puudub üldse. Seega tuleb teatril suur osa ka nendest kuludest katta muudest vahenditest. Mahtude vähendamine tooks küll kaasa väiksemad kulud, kuid samas ka tulude vähenemise. Piletihind on pidevalt tunnetuslikus maksimumis ning probleeme leevendavat hüpet ei ole võimalik teha. Muude vahendite kaasamisega tegeleme pidevalt, kuid eraldatavad summad on väikesed ja juhuslikud ning olulist leevendust ei too. Viimased kaks aastat on näidanud, kuidas COVID-19 pandeemia vähendas kiirelt omatulu teenimise võimalust.

Hoolimata finantsilisest survest oleme täis indu, et hoida Rakvere Teatrit jätkuvalt kindlal kõrgetasemelisel kursil.

Tegevuse jätkamiseks on lähiajal vaja teha mitmed suuremad soetused (veoauto, suur buss, väikese maja publikutribüün, kaasaegne helipark, töötavise nõuetele vastav kontorimööbel jne) ja jätkata sihtasutuse hoonete ning seadmete sanitaarremondi ja hooldust. Eriti kehvast seisusest on laopinnad. Suuremaid soetusi pole võimalik teha jooksva aasta eelarve piires. Tänu aastate jooksul tehtud õigetele otsustele on meil võimalik teha need soetused eelmiste perioodide tulemi arvelt.

Kultuuriministeeriumi remondirahade eraldamise komisjon rahaldas aastaks 2021 ühe meie taotlustest, mille tulemusena saime käesoleval aastal renoveerida väikese maja ukseid ja aknad. Hoonet on renoveeritud etappide kaupa ja nüüd on jäänud välisfassaadi viimistlus koos krohviparandustega. Muinsuskaitse on korduvalt sellele tähelepanu juhtinud, aga eelnevalt oli vaja lõpetada akende ja uste vahetus. Vahendeid välistöödeks taotlesime 2022. aastaks. Viimase aja ehitushangete maksumused on näidanud, et lisaks taodeldud vahenditele peab teater lisama veel omavahendeid.

Järgnevalt tegevused sihtasutuse funktsioonide lõikes: teater, kino, kohvik, muud üritused, galerii ja Baltoscandal.

2. TEATER

Paraku peab nentima sedasama, mida 2021. aasta tegevuskavas – eelmine aasta ei olnud koroonaepeemia tõttu tavapärane ja täna on selge, et 2022 ei ole seda samuti. Külalastavuse langus võrreldes viie aasta keskmisega (2015–2019) on olnud 2020. aastal 44% ja 2021. aastal 62%. Nende numbritega on viinud nii üleriigilised piirangud kui ka etenduste ärajäämine teatrisiseste nakatumiste või lähikontaktsete tõttu. Rakvere Teatri väike trupp teeb meid ses suhtes eriti haavatavaks – olenevalt inimesest võib üks haigestumine halvata repertuaarist kolmveerandi. Seega, niipea kui välised olud seda võimaldavad, tuleb keskenduda publiku tagasivõitmisele.

Kõike eelnevat arvesse võttes on numbrilised eesmärgid 2022. aastal järgmised:

- publikuarv 45000 (arvestades, et aasta esimestel kuudel ei ole pandeemia-olukord ilmselt normaliseerunud);
- 7 uuslavastust;
- žanriline ja vormiline mitmekesisus;
- väljasõitades 40–45% etendustest.

3. KINO

2022. aastal on kino avatud viis päeva nädalas ja koolivaheaegadel kuus päeva. 2021. aasta vaatajanumbreid nii Rakveres kui kinodes üle Eesti arvesse võttes võib 2022. aastal oodata

kinokülastajaid ligi poole vähem kui varasematel aastatel. Sellegipoolest üritame iga nädal võimalikult erinevaid filme publikule vaatamiseks pakkuda. Iga kuu võib oodata esilinastumas vähemalt 20 uut filmi.

Päevadel, mil kino on suletud tavapublikule (E–T) säilib võimalus kasutada maja eriüritusteks ja konverentsideks. Oktoobrikuu alguses jätkab LGBTI+ filmifestival Festheart. Filmitootjate- ja levitajatega koostöös soovime pakkuda Rakvere publikule ka edaspidigi võimalust kohtuda filmitegijatega: režissööride, stsenaaristide, näitlejate ja teistega.

4. KOHVIK

Teatrikohviku peamine funktsioon on teatrile lisaväärtuste pakkumine, esmatähtis on etenduste publiku ja kohvikuürituste teenindamine, valvelauana tegutsemine ja kassa toetamine piletimüügiga. Sisuliselt heal ning huvitaval tasemel tegutsemiseks peab olema aasta kokkuvõttes teenitud kasum.

5. LISAÜRITUSED

5.1 Sariüritus „RT vestleb”

„RT vestleb” on Rakvere Teatri lavastustega seotud kohtumiste sari. Üritused on kõigile tasuta.

5.2 Sariüritus „RT muusika“

Rakvere Teatri sari „RT muusika” kätkeb endas teatri poolt korraldatavaid muusikaüritusi.

5.3 Sariüritus „RT muusikaviktoriin”

Meelelahutuslik, ent hariv võistkondadevaheline kuuldeline mõttesport, mis ühendab erineva generatsiooni ja huvigrupi inimesed, kes peavad lugu muusikast.

6. GALERII

Galerii tegevuse eesmärk on elavdada Rakvere kultuurielu, tuues siia mitmekesisist kunsti ja huvitavaid kunstnikke, samas saada majade interjöörid eriilmeliseks ja elavaks.

7. BALTOSCANDAL

Baltoscandal toimub 6.–9. juulil 2022. Nelja päeva jooksul näitame ligi 24 etendust kuni kolmeteistkümnelt esitajalt.

Etenduspaikadena kasutame Rakvere Teatri suurt ja väikest saali, kultuurikeskuse saali, Spordikirikut, Rahu tänava spordisaali jt.

Baltoscandali toetajad on Kultuuriministerium, Kultuurkapital, Rakvere linn, Prantsuse Kultuuriinstituut, Kulturstiftung des Bundes, Pro Helvetia, Flemish Government jne.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	2 095 753	2 331 098	2
Nõuded ja ettemaksud	130 074	46 667	3
Varud	16 551	15 898	4
Kokku käibevarad	2 242 378	2 393 663	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	4 682 794	4 342 366	6
Kokku põhivarad	4 682 794	4 342 366	
Kokku varad	6 925 172	6 736 029	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	394 772	362 952	5,7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	14 478	91 615	8
Kokku lühiajalised kohustised	409 250	454 567	
Kokku kohustised	409 250	454 567	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	678 233	678 233	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	5 603 229	5 335 910	
Aruandeaasta tulem	234 460	267 319	
Kokku netovara	6 515 922	6 281 462	
Kokku kohustised ja netovara	6 925 172	6 736 029	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	2 507 951	2 325 365	9
Tulu ettevõtlusest	795 366	971 497	10
Muud tulud	7 239	7 863	11
Kokku tulud	3 310 556	3 304 725	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-961 760	-940 442	12
Tööjõukulud	-1 913 225	-1 890 633	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-201 666	-204 243	6
Kokku kulud	-3 076 651	-3 035 318	
Põhitegevuse tulem	233 905	269 407	
Intressitulud	551	317	14
Muud finantstulud ja -kulud	4	-2 405	15
Aruandeaasta tulem	234 460	267 319	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	233 905	269 407	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	201 666	204 243	6
Muud korrigeerimised	-253 781	-37 269	9
Kokku korrigeerimised	-52 115	166 974	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-81 927	41 400	3
Varude muutus	-653	890	4
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-22 585	-64 855	5,7
Kokku rahavood põhitegevusest	76 625	413 816	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-542 094	-51 091	6
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	229 550	60 000	8,9
Laekunud intressid	570	297	14
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-311 974	9 206	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	4	-2 405	15
Kokku rahavood	-235 345	420 617	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	2 331 098	1 910 481	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-235 345	420 617	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	2 095 753	2 331 098	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2019	678 233	5 335 910	6 014 143
Aruandeaasta tulem		267 319	267 319
31.12.2020	678 233	5 603 229	6 281 462
Aruandeaasta tulem		234 460	234 460
31.12.2021	678 233	5 837 689	6 515 922

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutuse Rakvere Teatrimaja 2021. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis on rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele tuginev avalikkusele suunatud finantsaruandluse nõuete kogum, mille põhinõuded kehtestatakse raamatupidamise seadusega ning mida täpsustavad Raamatupidamise Toimkonna juhendid. Riigi valitseva mõju all oleva sihtasutusena on teatril lisaks kohustus vastavalt raamatupidamise seaduse § 35 lõige 2, järgida avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kehtestatud arvestuspõhimõtteid. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes sularaha, arvelduskontode jääke.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpannga valuutakursid või tehingu teostanud kommertsponga valuutakursid.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude soetusmaksumuse arvestuspõhimõtted

Kohvikute baaride kaubakulude arvestamisel kasutatakse FIFO meetodit.

Kohviku köögi kaubakulude arvestamisel kasutatakse kaalutud keskmise meetodit.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse sihtasutuse enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta, kuni 31.12.2010 maksumusega alates 1917 eurost, alates 01.01.2011 2000 eurost ja alates 01.01.2017 maksumusega 5000 eurost. Põhivara soetusmaksumusega alla 5 000 euro on kantud maha seisuga 31.12.2016. Varad, mille kasulik tööiga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 5000 euro, kantakse soetamisel kuludesse. Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse vajadusel arvestust bilansiväliselt.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et sihtasutus saab varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Muid hooldus- ja remondikuludid kajastatakse perioodikuluna.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa. Juhul, kui vara lõppväärtus ületab tema bilansilist jääkmaksumust, lõpetatakse vara amortiseerimine.

Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Amortisatsioonimäärade vahemikud on materiaalse põhivara gruppidele järgmised:

Hooned ja rajatised

2%

Masinad ja seadmed

10-20%

Infotehnoloogilised seadmed

20-30%

Muu inventar

5-20%

Tarkvara

20%

Piiramata kasutusega objekte (maa, püsiva väärtusega kunstiteosed) ei amortiseerita.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse kuust, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust või jääkväärtus on null.

Amortisatsiooni normi muudetakse eeltoodud vahemikest erinevalt juhul kui põhivara eeldatav kasutusiga ei vasta tegelikkusele.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühiajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva.

Annetused ja toetused

Toetustena kajastatakse eraldi riigilt või vabatahtlikke ülekandeid omavalitsusüksustelt, juriidilistelt või füüsilistelt isikutelt, mis võivad olla sihtotstarbelised või mittesihtotstarbelised. Toetuste kajastamine toimub vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kehtestatud arvestuspõhimõtetele, tagades tulude ja kulude vastavuse. Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud.

Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne kui eksisteerib piisav kindlus, et sihtasutus vastab sellega seotud tingimustele ja et sihtfinantseerimine leiab aset.

Toetused võivad olla kas tegevuskuludeks või põhivara soetamiseks. Kui pole määratletav kas toetus on tegevuskuludeks või põhivara soetamiseks, kajastatakse see toetusena tegevuskuludeks.

Sihtasutus kui avaliku sektori üksus, kelle põhieesmärgiks ei ole omanikule kasumi teenimine kajastab sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks tuluna põhivara soetamisega samas perioodis.

Sihtfinantseerimisega seotud nõuded ja kohustused kajastatakse aruandes ka juhul, kui nende aluseks ei ole sihtfinantseerimise leping, vaid põhjendatud ootus toetuse saamiseks projekti jätkuvaks finantseerimiseks. Samuti avalikustatakse juhused, kus nimetatud kindlad ootused ei realiseerunud.

Tulud

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Etenduste, kontsertide, filmide linastuste ja muude ürituste tulud kajastatakse peale ürituste toimumist.

Tulu kaupade müügist kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasel väärtusel, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi ja kui müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Kohvikute tulu kajastatakse mõistliku aja jooksul kauba müügi või teenuse osutamise järel, pansionaadi teenustest teenuse osutamise järel.

Seotud osapooled

SA Rakvere Teatrimaja juriidilisest isikutest asutajaliikmetena on seotud osapoolteks Rakvere Linnavalitsus ja Kultuuriministerium.

Füüsilistest isikutest seotud osapooled on juhatuse- ning nõukogu liikmed, nende lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Sularaha kassas	5 864	4 159
Raha arvelduskontodel	1 889 507	2 126 939
Reservhoius	200 382	200 000
Kokku raha	2 095 753	2 331 098

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	59 857	59 857	
Ostjatelt laekumata arved	59 857	59 857	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	58 529	58 529	5
Muud nõuded	1	1	
Intressinõuded	1	1	
Ettemaksed	8 612	8 612	
Tulevaste perioodide kulud	8 612	8 612	
Nõuded toetuste eest	2 663	2 663	8
Muud nõuded	412	412	
Kokku nõuded ja ettemaksed	130 074	130 074	
	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	24 551	24 551	
Ostjatelt laekumata arved	24 551	24 551	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	7 453	7 453	5
Muud nõuded	20	20	
Intressinõuded	20	20	
Ettemaksed	8 150	8 150	
Tulevaste perioodide kulud	8 150	8 150	
Nõuded toetuste eest	4 896	4 896	8
Muud nõuded	1 597	1 597	
Kokku nõuded ja ettemaksed	46 667	46 667	

*Ostjatelt laekumata arved sisaldavad 1386 eurot tasumata arveid asutajaliikmelt (2020.a 498 eurot).

*Nõuded toetuste eest sisaldab 2525 eurot saamata toetusi asutajaliikmelt (2020.a 4757 eurot).

Vaata lisa 16.

Lisa 4 Varud

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Tooraine ja materjal	2 285	2 530
Lavastusmaterjalid laos	2 285	2 530
Müügiks ostetud kaubad	14 266	13 368
Teatri kohviku kaup müügiks	9 915	9 480
Kino kohviku kaup müügiks	4 351	3 888
Kokku varud	16 551	15 898

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2021		31.12.2020	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	58 529		7 453	
Üksikisiku tulumaks		42 838		37 719
Sotsiaalmaks		72 128		62 615
Kohustuslik kogumispension		2 962		3 060
Töötuskindlustusmaksed		4 823		4 199
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	58 529	122 751	7 453	107 593

Vaata lisa 3,7.

Lisa 6 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

						Kokku
	Maa	Ehitised	Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	
31.12.2020						
Soetusmaksumus	27 843	4 928 327	1 230 673	237 762		6 424 605
Akumuleeritud kulum		-1 052 038	-872 061	-158 140		-2 082 239
Jääkmaksumus	27 843	3 876 289	358 612	79 622		4 342 366
Ostud ja parendused		2 000	71 098		468 996	542 094
Amortisatsioonikulu		-111 004	-86 438	-4 224		-201 666
Ümberliigitamised		357 369	37 927		-395 296	0
31.12.2021						
Soetusmaksumus	27 843	5 287 696	1 339 698	237 763	73 700	6 966 700
Akumuleeritud kulum		-1 163 042	-958 499	-162 365		-2 283 906
Jääkmaksumus	27 843	4 124 654	381 199	75 398	73 700	4 682 794

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	64 942	64 942	
Võlad töövõtjatele	152 877	152 877	
Maksuvõlad	122 751	122 751	5
Saadud ettemaksed	54 202	54 202	
Tulevaste perioodide tulud	35 405	35 405	
Muud saadud ettemaksed	18 797	18 797	8
Kokku võlad ja ettemaksed	394 772	394 772	
	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	59 636	59 636	
Võlad töövõtjatele	153 534	153 534	
Maksuvõlad	107 593	107 593	5
Saadud ettemaksed	42 189	42 189	
Tulevaste perioodide tulud	32 391	32 391	
Muud saadud ettemaksed	9 798	9 798	8
Kokku võlad ja ettemaksed	362 952	362 952	

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2019		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2020		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks								
Väikese maja ventilatsioon, ukсед, aknad			60 000		-37 268		22 732	3
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks			60 000		-37 268		22 732	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Baltoscandal 2020		79 477	140 290	5	-154 744		65 024	
Hooldusremondi toetus		6 507			-6 507			
Etenduskunstide regionaalse kättesaadavuse toetus	482		11 907		-16 181	4 756		3
Luulesari KUU KUTSE		250	2 000				2 250	7,16
RT MUUSIKA		600	2 000		-1 158		1 442	7,16
Rakvere Teater VESTLEB		300			-132		168	
Ümardus		1						
Töötukassa töötasu hüvitis			261 223		-261 223			
Ümardus							-1	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	482	87 135	417 420	5	-439 945	4 756	68 883	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	482	87 135	477 420	5	-477 213	4 756	91 615	

	31.12.2020		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	31.12.2021		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks								
Väikese maja ventilatsioon, avatäited		22 732	229 550		-253 782	1 500		3
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks		22 732	229 550		-253 782	1 500		
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Baltoscandal 2020/2021		65 024	10 000	-50 546	-10 000		14 478	
Etenduskunstide regionaalse kättesaadavuse toetus	4 756		23 299		-18 543	1 025		3
Luulesari KUU KUTSE		2 250		-1 385	-865			
RT MUUSIKA		1 442	2 000	-579	-2 173		690	7,16
Rakvere Teater VESTLEB		168	2 000		-168		2 000	7,16
Töötukassa töötasu hüvitis			244 656		-244 656			
Ümardus		-1						
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	4 756	68 883	281 955	-52 510	-276 405	1 025	17 168	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	4 756	91 615	511 505	-52 510	-530 187	2 525	17 168	

*Aruandeaastal "RT MUUSIKA" sisaldab toetuse kasutamata osa 690 eurot, sihtfinantseerimise tagasimaksekohustist asutajaliikme ees.

*Aruandeaastal "Rakvere Teater VESTLEB" sisaldab toetuse kasutamata osa 2 000 eurot sihtfinantseerimise tagasimaksekohustist asutajaliikme ees.

*2020.a "Luulesari KUU KUTSE" sisaldas toetuse kasutamata osa 2000 eurot sihtfinantseerimiskohustist asutajaliikme ees.

*2020.a "RT MUUSIKA" sisaldas toetuse kasutamata osa 1 137 eurot sihtfinantseerimiskohustist asutajaliikme ees.

Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2021	2020
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	275 921	439 945
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	253 782	37 268
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	1 978 248	1 848 152
Kokku annetused ja toetused	2 507 951	2 325 365
sh eraldi riigieelarvest	2 495 000	2 314 212
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	12 951	10 863
sh välisabi tegevuskuludeks	0	290

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2021	2020
Etendusasutuse tasulised teenused	431 522	504 818
Reklaami tulud	2 500	2 560
Muud kultuuriasutuse tulud	355 762	460 970
Muud teenused	5 582	3 149
Kokku tulu ettevõtlusest	795 366	971 497

*Tulu ettevõtlusest sisaldab teenuseid asutajaliikmetele:

a) kultuuri ja kunstialasest tegevusest 2382 eurot (2020.a 15227 eurot);

b) kommunaalkulude katteks 5582 eurot (2020.a 3150 eurot).

Vaata lisa 16.

Lisa 11 Muud tulud

(eurodes)

	2021	2020
Muud	7 239	7 863
Kokku muud tulud	7 239	7 863

*Muud tulud on kohvikute müügiboonused ja kahjutasu kindlustusfirmalt

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2021	2020
Mitmesugused bürookulud	31 701	27 939
Lähetuskulud	9 206	6 495
Koolituskulud	1 742	2 232
Riiklikud ja kohalikud maksud	1 618	1 384
Kinnistute hoonete ja ruumide majandamiskulud	189 530	133 674
Sõidukite majandamiskulud	32 646	37 744
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	33 920	17 203
Inventari majandamiskulud	74 053	45 358
Toiduained ja toitlustusteenused	88 244	98 511
Meditiinikulud ja hügieenikulud	8 110	4 261
Kommunikatsiooni-, kultuuri- ja vaba aja sisustamise kulud	474 279	549 618
Eririietus	489	292
Mitmesugused majanduskulud	9 160	10 801
Töömashinate ja seadmete majandamiskulud	7 062	4 930
Kokku mitmesugused tegevuskulud	961 760	940 442

*Kommunikatsiooni-, kultuuri- ja vaba aja sisustamise kulud sisaldavad seotud isikutelt ostetud teenuseid alljärgnevalt:

a) tegevjuhtkonnalt 750 eurot (2020.a 2250 eurot)

b) asutajaliikmetelt 1020 eurot (2020.a 2820 eurot)

*Kinnistute hoonete ja ruumide majanduskulude kasv on tingitud 2021.a. alanud energiakriisist.

*Kommunikatsiooni-, kultuuri- ja vaba aja sisustamise kulude languse põhjuseks on covid pandeemiast häiritud etendustegevus.

Vaata lisa 16.

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2021	2020
Sotsiaalmaksud	481 251	476 373
Koosseisuliste töötajate töötasu	1 313 828	1 278 470
Nõukogu liikmete tasu	8 680	9 240
Juhatuse liikme tasu	35 100	31 200
Ajutiste lepinguliste töötajate töötasu	74 366	95 350
Kokku tööjõukulud	1 913 225	1 890 633
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	83	83

Vaata lisa 16.

Lisa 14 Intressitulud

(eurodes)

	2021	2020
Intressitulu hoiustelt	551	317
Kokku intressitulud	551	317

Lisa 15 Muud finantstulud ja -kulud

(eurodes)

	2021	2020
Kasum (kahjum) valuutakursi muutustest	4	-2 405
Kokku muud finantstulud ja -kulud	4	-2 405

Lisa 16 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2021	31.12.2020
--------------	------------	------------

Nõuded ja ettemaksed		
Asutajad ja liikmed	3 911	5 255
Kokku nõuded ja ettemaksed	3 911	5 255
Võlad ja ettemaksed		
Asutajad ja liikmed	2 690	44 233
Kokku võlad ja ettemaksed	2 690	44 233

MÜÜDUD	2021	2020
	Teenused	Teenused
Asutajad ja liikmed	7 964	18 377
Kokku müüdüd	7 964	18 377

OSTETUD	2021	2020
	Teenused	Teenused
Asutajad ja liikmed	1 020	2 820
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	750	2 250
Kokku ostetud	1 770	5 070

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2021	2020
Arvestatud tasu	43 780	40 440
Juhatusel liikme isikliku sõiduauto kasutamise kompensatsioon	2 761	1 692

Vaata:

- lisa 3 Nõuded ja ettemaksed;
- lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused;
- lisa 10 Tulu ettevõtlusest;
- lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud;
- lisa 13 Tööjõukulud.

Lisa 17 Sündmused pärast aruandekuupäeva

*Aruandepäeva järgselt puhkenud koroonaviiruse pandeemia järjekordne laine, mis on käsitletav vääramatu jõuna, võib oluliselt mõjutada sihtasutuse tegevust. Mõju suurust ei ole võimalik veel hinnata, sest puudub teave pandeemia laine ulatuse ja kestvuse kohta.

*Aruandepäeva järgselt jätkuv energiakriis, hinnakõikumised võivad jätkuda ja järske muutusi ei saa välistada, sest ülemaailmne pakkumine ja nõudlus ei pruugi alati sujuvalt kohanduda geopoliitiliste, tehnoloogiliste ja majanduslike tegurite tõttu.

*Aruandepäeva järgselt puhkenud Ukraina sõda, mis on käsitletav vääramatu jõuna, võib mõjutada sihtasutuse tegevust. Mõju suurust ei ole võimalik veel hinnata, sest puudub teave sõja ulatuse ja kestvuse kohta.