

# MAJANDUSAASTA ARUANNE

**aruandeaasta algus:** 01.01.2011

**aruandeaasta lõpp:** 31.12.2011

**sihtasutuse nimi:** Sihtasutus Rakvere Teatrimaja

**registrikood:** 90003491

**tänava/talu nimi,** Kreutzwaldi

**maja ja korteri number:** 2a

**linn:** Rakvere linn

**maakond:** Lääne-Viru maakond

**postisihnumber:** 44314

**telefon:** +372 32 95 451; 32 95 448

**faks:** +372 32 95 441

**e-posti address:** rakvereteater@rakvereteater.ee

**veebilehe address:** <http://www.rakvereteater.ee>

## Sisukord

<b>Tegevusaruanne</b>	<b>3</b>
<b>Raamatupidamise aastaaruanne</b>	<b>18</b>
<b>Bilanss</b>	<b>18</b>
<b>Tulemiaruanne</b>	<b>19</b>
<b>Rahavoogude aruanne</b>	<b>20</b>
<b>Netovara muutuste aruanne</b>	<b>21</b>
<b>Raamatupidamise aastaaruande lisad</b>	<b>22</b>
<b>Lisa 1 Arvestuspõhimõtted</b>	<b>22</b>
<b>Lisa 2 Raha</b>	<b>24</b>
<b>Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed</b>	<b>24</b>
<b>Lisa 4 Muud pikaajalised finantsinvesteeringud</b>	<b>24</b>
<b>Lisa 5 Varud</b>	<b>25</b>
<b>Lisa 6 Materiaalne põhivara</b>	<b>25</b>
<b>Lisa 7 Laenukohustused</b>	<b>26</b>
<b>Lisa 8 Võlad ja ettemaksed</b>	<b>26</b>
<b>Lisa 9 Eraldised</b>	<b>27</b>
<b>Lisa 10 Annetused ja toetused</b>	<b>27</b>
<b>Lisa 11 Tulu ettevõtlusest</b>	<b>27</b>
<b>Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud</b>	<b>28</b>
<b>Lisa 13 Tööjõukulud</b>	<b>28</b>
<b>Lisa 14 Finantstulud ja -kulud</b>	<b>29</b>
<b>Lisa 15 Seotud osapooled</b>	<b>29</b>

## Tegevusaruanne

\* Täitmine on tekstis paksu kirjaga

### 1. TEATER

Languses majanduskeskkond, publik teeb oma otsuseid juhuslikumalt ning rohkem viimasel hetkel, mis muudab varasema planeerimise keerulisemaks. 2009. ja 2010. aastal tehtud kultuuripoliitilised otsused (riigitoetuse vähendamine, käibemaksumäära suurendamine) sunnib Sihtasutusele Rakvere Teatrimaja aastal 2011 veelgi enam peateema, milleks on hakkama saamine.

1.1 Sihtasutuse põhieesmärgiks on säilitada oma tegevust järgmistes aspektides:

1.1.1 Hoida väljakujunenud koosseisu ning eriti kolm paralleeli, milleni jõudmine on olnud raske ning võtnud aastaid ning mis on muuhulgas otstarbekas Rakvere Teatrimaja käes olevate ruumide ja publikupotentsiaali maksimaalseks ärakasutamiseks, samuti eesmärgi - jõuda heatasemelise teatrikunstiga igasse Eesti paika, seisukohalt hädavajalik. Koosseisu vähendamine ja sellest tulenevalt teatritegemise muutmine laiapõhjalisemalt võib tähendada tagasilööki teatri populaarsusele jms üldiselt.

Võimalikud koondamised on tehtud aastal 2008 ja seda põhiliselt etendust ettevalmistava ja teenindusosakonna abipersonali seas.

**Töö kolmes paralleelis jätkus. Eelarve piiratuse tõttu ei olnud võimalik suurendada püsitruppi ega palgata külalisnäitlejaid mahus, mis vastaks 30 täiskohaga näitleja töömahule, nagu rahastamisvalem ette näeb. Repertuaaris oli üle aegade suure koosseisuga lavastusi („Eksperiment õhupumbaga“ - 7 näitlejat, „Noor Eesti“ - 10, „Nullpunkt“ - 9, „Kaasavaratu“ – 15 näitlejat), seepärast jäi uuslavastuste arv tavapärasest 10 väiksemaks. Suuremahuliste lavastuste esitamine sai võimalikuks tänu koostööle Viljandi Kultuuriakadeemia tudengite ja Jõhvi teater „Tuuleveski“ näitlejate kaasamisega.**

1.1.2 Säilitada väljakujunenud etendustegevuse mahud ehk tuua välja üheksa uuslavastust ning esitada repertuaaris olevaid lavastusi maksimaalselt. Etenduskordade arvus võib siiski tulla tagasilööki, kui publiku ostujõud ja seega külastatavus langevad. Raskemaks muutunud rahaline seis sunnib Rakvere Teatrit ära jätma osad seni antud etendused väikestes maakotades, mis jäävad selgesse miinusesse.

**Esituskordade arv on püsinud stabiilsena ja külastatavus võrreldes 2010. aastaga tõusnud 5000 külastaja võrra. Etendused maakotades on näidanud langustrendi – kui 2010. aastal oli maakotades antud etenduste arv 21 % etenduste üldarvust, siis**

**2011. aastal 18%.**

	Eesmärk	Täitmine
<b>Uuslavastusi</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
<b>Külastajaid</b>	<b>60 000</b>	<b>68 485</b>
<b>Etendusi aastas</b>	<b>330</b>	<b>352</b>

1.1.3 Hoida sihtasutuse kõiki tegevusalasid: teater, kino, galerii, kohvik, kohviku- ja eriüritused ning teatrifestival Baltoscandal.

**Kõik tegevusalad on säilinud samas või suurenenud mahus. Detailne ülevaade punktides 2 – 6.**

1.2 Repertuaari koostamise printsiibid ei ole muutunud:

1.2.1 võimalikult laiapõhjaline repertuaar, milles esindatud meelelahutus ja lavastused nõudlikumale maitsele, samuti laste- ja noortelavastused. Rakvere Teater ei kavatse majanduslangusele vastata kujundades repertuaari meelelahutuslikumale osale röhudes;

**Kuna eelmistest hooegadest pärinev meelelahutuslikum repertuaar mängis 2011. aasta vältel täies elujõus, ei olnud ükski uuslavastus sellesse segmenti kuuluv. Küll aga pidasime silmas erinevaid publikusegmente ja päritolumaad – kaks lastelavastust, üks noorsooteemaline lavastus, üks eesti kultuurilooline algupärane, kolm lavastust kaasaegsest euroopa ja põhjamaade näitekirjandusest, üks vene klassikast.**

1.2.2 koostöö võimalikult eripalgeliste lavastajatega, sh noorte lavastajatega ja võimalusel lavastajatega välisriikidest;

Lavastajatena on Rakvere Teater alati püüdnud anda võimalust oma maja inimestele – sel hooajal Peeter Rästas, Eili Neuhaus, Toomas Suuman, Üllar Saaremäe. Jätkus tulemuslik koostöö Jaanika Juhansoniga, esimese lavastuse Rakvere Teatris tegi Peeter Tammearu ja üle hulga aastate naases taas lavastamise juurde Jaanus Rohumaa. Välislavastajaga koostöö võttis 2011. aastal siiski soovist ka pisut konkreetsema vormi – trupiga kohtus ning võimalikke mängupaiku väisas inglise lavastaja Lorna Marshall, kellega loodame lavastuseni jõuda 2013. aasta suvel. Ühiskondlikus korras välissuhete juhi ülesandeid täitnud Erni Kase eestvõttel on kõne all ka kolme teatri koostööprojekt teatritega Telakka ja Vanha Juko Soomes.

1.2.3 koosseisude võimalikult täpne planeerimine, mis tuleneb külalishäälte kasutamise piiramisest, samuti väikesearvulise trupiga materjalide otsimine (muuhulgas odavam reisida).

**Lavastajate ja koostööpartnerite plaanidest johtuvalt olid uuslavastused 2011. aastal pigem suure- kui väikesekoosseisulised. Väiksema koosseisuga plaani võetud lavastused esietenduvad 2012. aasta algupoolel.**

1.3 Rakvere Teatri 2011. aasta repertuaarikavas on järgmised materjalid:

1) Shelagh Stephenson „Eksperiment õhupumbaga“, lavastaja Peeter Tammearu.

Esiendus 19. veebruaril 2011.

**Esiendus 19. veebruaril 2011 suures saalis.**

2) Jon Atli Jónasson „Saja-aastane maja“, lavastaja Peeter Rästas.

Esiendus 11. märtsil 2011.

**Esiendus 11. märtsil 2011 väikeses saalis. Viimane etendus 15. novembril 2011.**

3) Martin McDonagh „Leenane'i kaunitar“, lavastaja Üllar Saaremäe.

Esiendus aprillis 2011.

**Esiendus 2. aprillil 2011 väikeses saalis.**

4) „Noor-Eesti“, lavastaja Jaanus Rohumaa.

Esiendus juunis 2011.

**Kairi Kruus, Jan Rahman, Jaanus Rohumaa ja Eva Samolberg „Noor-Eesti“, lavastaja Jaanus Rohumaa. Esiendus 10. juunil 2011 Rakvere Rahvaaias.**

5) Margus Karu „Nullpunkt“, lavastaja Kati Kivitar.

**Lavastaja Jaanika Juhanson.**

Esiendus septembris 2011.

**Esiendus 23. septembril 2011 suures saalis.**

6) Lastelavastus – materjal valimisel; läbirääkimised lavastaja Ivo Eensaluga.

**Tove Janssoni „Muumitroll ja Sabatäh“ Üllar Saaremäe lavastus esietendus**

**2. septembril 2011 suures saalis.**

7) A. Ostrovski „Kaasavaratu“, lavastaja Eili Neuhaus.

**Esiendus 3. detsembril 2011 väikeses saalis.**

8) Jõululavastus lastele – materjal valimisel.

**Toomas Suumani kirjutatud ja lavastatud „Tuhkatriinu“ esietendus 3. detsembril 2011 suures saalis.**

9) Jõuluprojekt täiskasvanutele – materjal valimisel.

**Jõuluprojektiks oli juba eelpoolnimetatud A. Ostrovski „Kaasavaratu“**

Materjalide valik ei ole lõplik, eriti 2011. aasta teist poolaastat silmas pidades.

1.4 Eelmistest hooaegadest ülekanduvad lavastused:

- 1) Doris Kareva / Jaanika Juhanson / Tarmo Kesküll “Unenäokohvik”, lavastaja Jaanika Juhanson;
- 2) „Kunstveri ja- pisarad“, lavastaja Kartu Moppel;  
**(repertuaarist maas, november 2011)**
- 3) Andrus Kivirähk „Papagoide päevad“, lavastaja Sulev Teppart;  
**(repertuaarist maas, september 2011)**
- 4) August Kitzberg "Tuulte pöörises", lavastaja Andres Noormets;
- 5) William Shakespeare “Torm”, lavastaja Hendrik Toompere JR;  
**(repertuaarist maas, veebruar 2011)**
- 6) Harold Pinter „Eikkelgimaa“, lavastaja Peeter Raudsepp;
- 7) Patrick Barlow “39 astet”, lavastaja Kati Kivitar;
- 8) Andrus Kivirähk „Kaelkirjak“, lavastaja, kunstnik ja dramatiseerija Marion Undusk;
- 9) Juhan Smuul – Toomas Suuman “Lesk”, lavastaja Toomas Suuman;  
**(repertuaarist maas, märts 2011)**
- 10) "Elu ja kuidas sellega toime tulla", lavastaja Üllar Saaremäe;
- 11) Nora Ephron "Kui Harry kohtas Sallyt", lavastaja Jaanika Juhanson;
- 12) Jean Genet "Toatüdrukud", lavastaja Hendrik Toompere JR;
- 13) Erki Aule „Kaval-Ants ja Vanapagan“, lavastaja Erki Aule;
- 14) Ernest Hemingway "Ja päike tõuseb", lavastaja Jaanika Juhanson;  
**(repertuaarist maas, märts 2011)**
- 15) Neil Simon "Meie, mehed", lavastaja Toomas Suuman;
- 16) Kati Murutar "Mina, naine", lavastaja Toomas Suuman;
- 17) Eric-Emmanuel Schmitt "Oscar ja Roosamma. Kirjad Jumalale", lavastaja Üllar Saaremäe;
- 18) Fr. Ehrenbusch "Täismäng", lavastaja Ingomar Vihmar;  
**(repertuaarist maas, oktoober 2011)**
- 18) Harold Pinter "Majahoidja", lavastaja Mati Unt;
- 20) Astrid Lindgren „Pipi Pikksukk“, lavastaja Aare Laanemets;  
**(repertuaarist maas, oktoober 2011)**
- 21) Wilhelm Hauff "Väike Mukk", lavastaja Toomas Suuman.  
**(repertuaarist maas, november 2011).**

## 2. KINO

Kinotegevus peab ka aastal 2011 mahtuma väikesesse saali, kus esmalt planeeritakse etendused. Kinoseansid toimuvad regulaarselt vähemalt kahel päeval nädalas. Kino jätkab „Väärtfilmi pühapäevade“ projektiga.

Uue kinosali valmimine on edasilükatud teadmata ajaks.

2011. aasta publikuarvu eesmärgiks on 10 000 külastajat.

Kino töötas regulaarselt igal nädalavahetusel ning suveperioodil viis päeva nädalas. Korrastati piletihinna poliitikat ning toodi sisse soodustused peredele ja gruppidele. Vaadati kriitiliselt üle linastusprogramm, näidati kõige uuemaid Euroopa, Hollywoodi ja Eesti filme. Jätkus „Väärifilmi pühapäevade“ projekt, mille raames kohtuti Eesti filmiloojatega, kes rääkisid oma filmide tegemisest ning vastasid vaatajate küsimustele:

- 1) 03. märts mängufilm: "Kirjad Inglile". Kohal oli Sulev Keedus.
- 2) 17. aprill Eesti filmipäevade programm. Kohal oli Peter Murdmaa.
- 3) 24. aprill dokumentaalfilm "Inimese mõõt". Kohal oli Kaie Kotov.
- 4) 29. mai mängufilm: "Rotilõks". Kutsutud oli Andres Puustusmaa - paraku ei tulnud.
- 5) 17. oktoober mängufilm "Idioot". Kohal oli Rainer Sarnet.
- 6) 27. november dokumentaalfilm "Uus Maailm". Kohal oli Jaan Tootsen.
- 7) 26. detsember dokumentaalfilm "Maratoninimesed". Kohal oli Jaanus Lekk.

Käivitati sotsiaalvõrgustiku töö *Facebook* 'is, kus kajastuvad kinoseansid ja tegevused. Facebooki lehte külastas nädalas pidevalt vähemalt 350 inimest.

Võrreldes 2010. aastaga kinotegevus elavnes, suurenes seansside ning vaatajate arv.

	Eesmärk	Täitmine
Filme		98
Seansse		441
Külastajaid	10 000	16 028

### 3. KOHVIK

Endiselt on kohviku kui toitlustuskoha funktsiooniks pakkuda lõunat oma maja inimestele ja linnarahvale ning teenindada etenduste ja ürituste publikut. Kui eelarve olukord planeeritud halvemaks osutub, kaalub sihtasutus toitlustamise lõpetamist või toitlustamise kellaegade piiramist, ehk kohvik on üks võimalus kokku hoida ja säilitada loovtegevusi. Sel juhul ei ole võimalik külastajale pakutava teenuse kvaliteeti hoida.

Kohvik pakkus läbi aasta päevatoitlustust, teenindas erinevaid üritusi, eriprojekte ning etenduste publikut, töötas valvelauana ja piletimüügikohana. Eelarves planeeritud kasumit ei tulnud. Põhjuseid oli mitmeid: aasta alguses tõusid toorainete hinnad, kuna kohvik hinnatõusuga koheselt kaasa ei läinud, mõjutas see kasumlikkust; ühisraha kasutusele võtmine tingis kliendi ettevaatlikuse ja harjumisvajaduse, mis vähendas aasta alguses ostude hulka; ei ole suudetud välja töötada pakutava teenuse uut taset (interjööri, menüü, ürituste profiilid jne) ning seda rakendada ega välja töötada laiapõhjalist ning põhjalikku turunduskava (reklaam, (otse-, grupi-)müük, meedia).

#### 3.1 Kohvikuüritused

##### 3.1.1 Jazzkohviku- ja elava-muusikaüritused

Eesmärgiks on erinevate kunstialade esindajate koostöö ning Rakvere kultuuripubliku valikuvõimaluste laiendamine. Soovime pakkuda Rakvere publikule nii klassikalise jazzmuusika etteasteid, kergema alatooniga elava-muusikaõhtuid ning välisartistide kontserte. Soovime suurendada erinevate huvi- ja vanuserühmade ühtekuuluvustunnet Rakvere kultuuriruumis.

2011. aastal on planeeritud üheksa kontserti (üks kontsert kuus, üheksal kuul), publikuarv saab kohviku mahtuvust arvesse võttes olla maksimaalselt 720 inimest.

		Eesmärk	Täitmine
Jazzkohviku- ja elava-muusika üritus		9	12
Küllastajaid		720	892

**Jazzkohviku sariürituse raames toimus kokku kaheksa kontserti, kus astusid Rakvere Teatrikohvikus üles Eesti jazzmuusikute eliiti kuuluvad artistid ja esines üks välismaine jazzkollektiiv. Üks kontsert toimus tasuta, et populariseerida elava muusika õhtuid veelgi suuremale auditooriumile.**

**Kokku külastas Jazzkohvikut 373 inimest ja toimusid järgmised kontserdid:**

- 1) 14. jaanuaril Ain Agan & Oleg Pissarenko;
- 2) 25. veebruaril Homeland (Sveits);
- 3) 18. märtsil Kadri Voorand Trio;
- 4) 08. aprillil Phlox;
- 5) 21. mail Rebecca Kontus & Band (tasuta);
- 6) 07. oktoobril Tuule Kann & Jyrjendal;
- 7) 18. novembril Borka Tribute to Dave Weckl;
- 8) 02. detsembril Naissoo Hammond Trio.

**Lisaks toimusid Teatrikohvikus akustilised kontserdid:**

- 1) 09. veebruaril Juhan Viidingu laulude õhtu (osa 2) – publikuarv 128 inimest;
- 2) 12. märtsil Jäääär 20 'Juu-uubel' kontsert – publikuarv 114.

**Uue suunana toimus Teatrikohvikus kaasaegsele levi- ja popmuusikale suunatud „Indi Ila“ kontsertsari:**

- 1) 11. veebruaril Röövel Ööbik, Meister & Mari – publikuarv 130 inimest;
- 2) 14. oktoobril Laika Virgin, Ebakõlar – publikuarv 147

### 3.1.2 Alternatiivmuusikaüritused

Vanusepiiranguga üritused, kus astuvad üles tunnustatud alternatiivmuusika rühmitused ja

dj-d. (Alaerialised saavad üritustest osa võtta koos täiskasvanud saatjaga.) Tahame pakkuda väljundit koolinoorte ansambelite ja kunstirühmituste tekkele, samuti luua üksikartistidele esinemisvõimalusi. Siduda uusi kunstiliike, nii audio- kui visuaalkunsti. Soovime näidata ja õpetada, kuidas saab pidutseda mõistlikult, lähedalt ja hästi. Seni on see meie arvates suurepäraselt õnnestunud!

2011. aastal on plaanis korraldada neli üritust, üheksal kalendrikuul, eeldatav küllastajate arv on 600 inimest.

**Alternatiivpeod on saavutanud kindla sihtgrupi ja stabiilse publikuarvu. Alternatiivmuusikaüritusi toimus kuus, mida oli planeeritud kaks rohkem. Samuti suurenes küllastajate arv, küllastajaid oli kokku 1670.**

**Toimusid järgmised üritused:**

- 1) 04. märtsil Def Räädu 12. sünnipäev – publikuarv 220 inimest;
- 2) 01. aprillil reggaepidu Bashment – publikuarv 180 inimest;
- 3) 10. juunil Linnapäevade raames toimus suur suve-alguse-festival, mis tõi kaasa ajutise peokoha vahetuse, nimelt ehitati suurem lava väikese maja saali ja „Noor Eesti“ pidu tõi kohale täismaja – publikuarv 350 inimest;

- 4) 02. septembril Teine Vool esitluspidu – publikuarv 230 inimest;
- 5) 04. novembril reggaeepidu Bashment & Lejal Nyte & Öökülm - publikuarv 190 inimest;
- 6) 17. detsembril rokifestival Green Christmas. Esinemine toimus kolmel laval korraga, pälvvis suurt üleriigilist meedia tähelepanu ja piletid müüdi viimseni välja – publikuarv 500.

### 3.1.3 Lastehommikud

Oleme aastaid korraldanud erinevaid teemapäevi, kus on väikelapsed (alates imikutest kuni algklasside õpilasteni) nädalavahetustel oodatud koos oma vanemate, vanavanemate, õdede-vendade jt lähedastega Teatrikohvikusse, et läbi loovate mängude ja koostegemise rõõmu saavutada sotsiaalset sidusust oma pereliikmete vahel. Tänapäevases kiires elutempos ja edule suunatud ühiskonnas on tihti vanemad kaugenemas oma lastest ja ühiseid tegevusi toimub üha harvem. Loodame läbi lastehommikute tekitada MEIE tunnet perekondades ja samas tutvustades teatrikultuuri uuele põlvkonnale.

2011. aastal on plaanis korraldada kolm lastehommikut, kokku 450-le inimesele.

**2011. aastal oli plaanis korraldada kolm lastehommikut, kokku 450-le inimesele.**

**Lastehommikute teemad olid seotud uuslavastuse „Muumitroll ja Sabatäht“ väljatulemisega ning mängukavast mahamineva ikoonlavastusega „Pipi Pikksukk“.**

„Muumitroll ja Sabatäht“ korral väljuti teatriseinte vahelt linnaruumi, kus tegelaskujud külastasid koostöös Maanteeameti esindajatega 1. septembril kõiki Rakvere koole ja läbi mängulise tegevuse teavitasid liiklusohutusest esimesse klassi minevaid lapsi.

**Meelelahutuslikum oli legendaarse lastelavastuse „Pipi Pikksukk“ mängukavast mahaminemise üritus, kus populaarne tegelaskuju kohtus terve saalitäie fännidega ja üheskoos näitleja Ülle Lichtfeldtiga suurel laval trallitades jäeti Pipiga hüvasti. Osa võttis 500 last ja täiskasvanut.**

### 3.1.4 Debatt Teatrikohvikus

Algasime kaks aastat tagasi linnakodanike vaba mõttevahetuse aktsiooni, et julgustada kõiki avalikult ja ausalt debateerima, et leida probleemsetele situatsioonidele otstarbekaid lahendusi ja ettepanekuid, millega lahendada igapäevaelus üles kerkivaid sõlmpunkte ja probleeme. Oleme leidnud koostööpartneriks „Virumaa Teataja“ toimetuse. Ilmunud lehekajastused ja üritustel internetikeskkonnas toimuvad otseülekanded aitavad teha tõeliselt laia auditooriumiga mõttevahetusi. Loodame sellega luua elutervemat keskkonda nii Rakvere linnas kui kogu Lääne-Virumaal.

2011. aastal on plaanis korralda kolm debatti, eeldades osalejate arvuks 300 inimest.

**Debatt eeldab vastandlike leeride või olukordade tekkimist – konflikt-situatsiooni, mis reeglina saab alguse reaalsest elust ja sotsiaalsetest probleemidest. 2011. aasta päevapoliitika ei sünnitanud vajadust avalikult diskuteerida, seega otsiti muid väljundkanaleid inimeste aktiveerimiseks. Mõningad avalikest lisäüritustest, mis korraldati debattide asemel:**

- 1) 20. aprillil „Leenane´i kaunitar“ videoshoot & Iiri Öhtu pubis „Kära Kants“ (tasuta), publikuarv 90;
- 2) 07. oktoobril kohtumisõhtu professor David Vsevioviga, kus vene kultuuri näiteks tuues lahati inimestevahelisi suhteid ja minevikupärandiga seotud omapärasid, mis pitsnerina inimeste mõtlemist mõjutavad (tasuta), publikuarv 110;
- 3) 12. novembril jalgpallikohtumise Eesti – Iirimaa otseülekanne Teatrikinos koostöös ERR-iga (tasuta), publikuarv 114;
- 4) 22.-24. aprillil „Kultuuripealinn 2011“ raames toimus kolmepäevane Rakvere ja Lääne-Virumaa kultuuri ja kultuuritegelasi tutvustav kultuuriinvasioon pealinna teater Cabaret Rhizome ruumides, kus leidis aset üheksa üritust, mida külastas 291 inimest.

**Debattide asemel toimunud lisäüritustel osales 605 inimest.**

## 4. MUUD ÜRITUSED

### 4.1 Projekt „Rakvere Teater esitleb“

Projekti raames toimuva etendustegevuse eesmärgiks on tuua Rakvere Teatris vaatajate ette mõne väiketeatri, sõltumatu teatritrupi vms poolt väljatoodud lavastus. Valiku tegemisel pöörame pilgud kaasaegses teatrivõtmes tehtud tavapäratumate tööde poole, pakkudes seejuures nii sõna-, kui ka sõnatut teatrit, tantsu ja muusikat. Sellega anname esinemisvõimaluse väiksematele



teatriprojektidele, mis reeglina jõuavad lavalaudadele Tallinna ja Tartu kultuuriruumis, kuid millel pole finantsvahendeid, et jõuda Lääne-Virumaa teatrisõpradeni.

Etendused toimuvad teatri väikeses saalis. Piletihinnad on tehtud publikusõbralikuks, 70 krooni täispilet ja 50 krooni sooduspilet.

2011. aastal on plaanis publikule pakkuda kuus etendust (erinevatel kalendrikuudel), publikut planeerime 480 inimest.

#### **Sarjas toimus kaheksa etendust:**

- 1) 16. veebruar Tallinna Tantsuteater „Fotolabor töötab reaalajas“;
- 2) 21. märts Võru Linnateater „Samuel Beckettile“;
- 3) 20. aprill Heigo Teder „Vana-Paks maurab ja jaurab. Ihast. Pihast. Lihast. Vihast“;
- 4) 03. mai T-Teater „Kõrge taeva all: Parzival“;
- 5) 14. september Sõltumatu Tantsu Ühendus „Kaks naist köögis, banaanist rääkimata“;
- 6) 04. oktoober Tartu Uus Teater „Jaan Pakk otsib naist“;
- 7) 05. oktoober Tartu Uus Teater „Peeter Volkonski viimane suudlus“;
- 8) 23. november ZUGA ühendatud tantsijad „Kohe näha, et vanad sõbrad“.

**Publiku arv kokku oli 234.**

Kaetud sai kogu Eesti areaal. Esinejaid oli nii Tallinna Tantsuteatrist kuni Võru Linnateatrini, Tudengiteatrist kuni aastal 2011 Eesti Teatriliidu aastaauhindadel parima lavastuse preemia võitnud Tartu Uue Teatrini. Samuti pälvis sari tähelepanu, et tõi välja omaproduksioonina lavastuse „Vana-Paks maurab ja jaurab“. Sõltumatu teatritruppide ja modernse teatri ning tantsukunsti sihikindel arendamine aastaringse sariürituse toel kasvatab publikut festivalile Baltoscandal ja on märgilise tähtsusega, et kultuuri tehakse ka väljaspool metropole.

#### **4.2 Kontserdid Pangamajas**

Jätkame teist aastat kontserdite korraldamist Rakvere kesklinnas asuvas Pangamajas (Turu plats 2). Ürituste eesmärgiks on abikäe ulatamine lähitulevikus Rakveresse planeeritava Arvo Pärdi nimelise kontsertmaja püsipubliku ettevalmistamisel ja linnakodanikes huvi tekitamisel klassikalise muusika vastu.

2011. aastal on plaanis korraldada neli kontserti (veebruaris, märtsis, oktoobris, novemberis). Eeldatavaks publikuarvuks on 400 inimest.

Pangamaja kontserdid pakkusid heal kunstilisel tasemel süvamuusikaõhtuid kolmel korral 288 inimesele. Klassikalise muusika kontserdid: „Vene romanss“, „Raimond Valgre legend“ ja „Flamenko, kitarririfid ja rütmid = iberia“, toimusid peaaegu sajaprotsendilise publikutäitvusega. Publiku positiivne tagasiside annavad mõista, et linnaruum vajab klassikalise muusika importi. Teater proovis ka sümbioosi, kus vene romansikontsert ühendati Rakvere Teatri näitlejate poolt koostatud luulepõimikuga, et tuua erinevate kultuurihuvidega inimesi kokku, saada laiemat kajastust kohalikus meedias ja pakkuda osalistele uusi kunstilisi väljakutseid.

#### **5. GALERII**

Jätkame ka 2011. aastal kujutava kunsti näituste korraldamist oma ruumides.

Plaanis on korralda vähemalt neli suuremat näitust.

**2011. aastal oli planeeritud korraldada vähemalt neli kujutava kunsti näitust.**

**Regulaarse näitusegevuse keskseks kohaks oli suure maja fuajee, kus toimusid 2011. aasta algusest alates kuus näitust:**

- 1) "Ruumipilt 2009" - Eesti Sisearhitektide Liidu aastapreemia nominendid;

- 2) "Oled teda näinud?" - publikuküsitlus, Peeter Rästase fotolavastused, samaaegselt toimus näitus ka väikeses majas ja pangahoones;
- 3) "Moekonsultatsioon" - Helve-Reet Ree moejoonistused;
- 4) "STRUCTOR-5" - Rakvere Teatri töötajate moodulpildid, väike suurprojekt – näituse koostamine kestis pea pool aastat, osales 65 töötajat;
- 5) "Raha hääl" - Rein Tääkeri assambleeäzid, kus kasutatud eesti münte;
- 6) "Sammuke edasi" - Athena kunstikooli kevadnäitus.

Väikeses majas olid näha veel:

- 1) "Iirikera on ümmargune" - reisifotod, Üllar Saaremäe ja kaaslased Iirimaal;
- 2) Reili Evarti kostüümikavandid etendusele "Kaasavaratu (sama näitus ka Teatrikohvikus);
- 3) Mall Nukke ikoonide näitus.

Lisaks oli aktiivses kasutuses pidevalt ja ajakohaselt muutuv väljapanek Teatrikohvikus.

## 6. BALTOSCANDAL

Jätkub teatrikunsti uute suundade tutvustamine ehk teatrifestival Baltoscandal.

Järgmine festival Baltoscandal toimub Rakveres 4. - 7. juuli 2012. Festivali ettevalmistamine juba käib.

2011. aasta lõpuks peab valmis olema festivali kava ning reklaamkontseptsiooni ettevalmistus, sõlmitud eellepingud esinejate, ööbimis- ja esinemispaikadega, koostööpartnerite- ja reklaamlepingud. Tuleb valmistada esimesed truppe tutvustavad trükised.

Festivali esindajatel on plaanis osaleda 2011. aastal järgmistel festivalidel (osa sõitudest on seotud ka projekti Next Step koosolekutega):

Spielart Festival, München;

TPAM - Jaapani teatri ja tantsu ülevaatefestival Yokohama, Jaapan (vebruar);

Latvian Theatre Showcase, Riia;

IETM meeting, Stockholm (aprill);

KunstenFestivaldes Arts, Brüssel (mai);

HAU theater & Haus Der Kulturen Der Welt, Berliin;

Santar Angelo Festival ja Dro Festival, Itaalia (juuli);

Helsinki Juhlaviikot, Soome (august);

De Keuze van de Schouwburg festival, Rotterdam;

The Kitchen & Dance Theatre Workshop & PS 122, New York (oktoober);

BRUT Vienna (detsember).

2011. aastal jätkub Euroopa Liidu programmi Kultuur poolt toetatud rahvusvaheline projekt "Next Step". Toimuvad projekti partnerite töökoosolekud, valitakse välja 2011. aastal ja osaliselt juba 2012. aastal projekti raames toetust saavad lavastused ja kunstnikud. Lisaks erinevad aruandlused juba toimunud tegevuste kohta projektipartneritele. Koostöös projektiga „Next Step” (EL poolt toetatud kaheksa Euroopa teatrifestivali projekt) on festival Baltoscandal kaasprodutsendiks vähemalt kolmes uues teatriprojektis, millest vähemalt üks on Eesti kunstnike projekt. Etendusi näidatakse 2011. aastal ja festivali Baltoscandal 2012. aasta programmis.

Plaanis on tuua festivali Baltoscandal nn vaheaastal Eestisse kuni kaks etendust ja seekord Tallinnasse. Festivali POT (20. aprill – 7. mai) raames ja projekti Next Step toetusel tahame Eestisse tuua Kornel Mundruczo etenduse „Hard to be God“ ja Edit Kaldori „C'est du chinois“.

Lisaks on Augusti Tantsu Festivali programmis kuni kaks etendust Baltoscandali ja Next Step projekti toetusel.

**2011. aastal tehti ettevalmistusi 2012. aastal 4. - 7. juuli toimuva festivali Baltoscandal organiseerimiseks. Truppide valimine, kava koostamine, esinejatega esialgsete kokkulepete sõlmimine, koostööpartnerite leidmine, reklaamikontseptsiooni välja töötamine.**

**Festivali esindaja(d) osalesid 2011. aastal järgmistel festivalidel:**

- Spielart Festival, München;**
- Latvian Theatre Showcase, Riia;**
- IETM meeting, Stockholm (aprill);**
- KunstenFestivaldes Arts, Brüssel (mai);**
- HAU theater & Haus Der Kulturen Der Welt, Berliin;**
- Santar Angelo Festival ja Dro Festival, Itaalia (juuli);**
- Helsinki Juhlaviikot, Soome (august);**
- Edinburgh Theatre Festival, Edinburgh, Inglismaa (august)**

**2011. aastal jätkus Euroopa Liidu programmi Kultuur poolt toetatud rahvusvaheline projekt "Next Step". 19.-21. mai toimus projekti partnerite töökoosolek Brüsselis ja 25.-28. augustil Gröningenis. Koosolekutel vaadati läbi ettepanekud uute projektide osas ja anti projektipartneritele aru juba toimunud tegevuste kohta. Augustis Gröningenis toimunud koosolekul arutati ka projekti jätkamise võimalusi peale 2012. aastat, ning sellele järgnevalt esitati uus projektitaotlus. Koostöös projektiga „Next Step“ oli festival Baltoscandal kaasprodutsendiks kahes uues teatriprojektis, nendeks on Pieter De Buysser (Belgia) ja Schwalbe (Holland). Etendusi näidatakse 2012. aastal festivali Baltoscandal programmis.**

**Festivali POT (20. apr - 7. mai) raames ja projekti Next Step toetusel näidati 4., 5. ja 6. mail Noblessneri Valukojas Kornel Mundruczo etendust „Hard to be God“ ning 25. ja 26. aprillil Von Krahli Teatri saalis Edit Kaldori „C'est du chinois“ etendust.**

**Koostöös Augusti Tantsu festivaliga näidati Augusti Tantsu festivalil 15. augustil Kanuti Gildi saalis projekti Next Step toetusel Gunilla Heilborni lavastust „This is not a love story“.**

SUHTARVUD	2011	2010
Varade rentaablus (ROA)	-1,08%	-2,36%
Omakapitali (netovara) rentaablus (ROE)	-1,43%	-3,19%
Maksevõime üldine tase	1,54	1,54
Võörkapitali ja netovara suhe	0,34	0,40

#### Varade rentaablus

on varade tulemuslikkuse näitaja (põhitegevuse tulem jagatud varadega e bilansi mahuga). -1,08 % tulemus on tingitud majandusaasta negatiivsest tulemist, mida suurendab ka eelmistel perioodidel tehtud mahukate investeeringute amortisatsioonikulu. Riigi poolt toetatava teatri eesmärgiks pole mitte varade majanduslikult võimalikult efektiivne kasutamine, vaid maksimaalne kunstiline tulemus piiratud ressursside juures.

### Omakapitali rentaablus

on asutajate investeringute kasvu (tasuvuse) näitaja (aruandeaasta puhastulem jagatud omakapitaliga).-1,43 % ROE loetakse äriühingu puhul negatiivseks tulemuseks.

Samas pole äriühingu ja sihtasutuse kasumid võrreldavad kuna viimasesse on sisse

arvestatud ka põhivara sihtfinantseerimine.

### Maksevõime üldine tase

on lühiajalise maksevõime iseloomustaja (likviidsete varade suhe lühiajalistesse kohustustesse), mis näitab mitu korda käibevarad lühiajalisi kohustusi katavad.

Teenidussfääris tegutseva etendusasutuse puhul, kus tulevaste rahavoogude määrajaks on eelkõige riigi toetused ja teenuste müügi tulu pole antud näitaja nii oluline kui käibevara müügiga tegeleva äriühingu puhul. Arvestades veel asjaolu, et valdav osa käibevarast on SA -s Rakvere Teatrimaja otseselt raha kujul, viitab antud näitaja (1,54 ) ülikõrgele maksevõimele, vähemalt lühiajalises perioodis.

### Võõrkapitali ja omakapitali suhe

on pikaajalise maksevõime näitaja (kohustused jagatud netovaraga) ja iseloomustab võlausaldajate riskimäära. 0,34 võrreldes 2009. aasta 0,40-ga peegeldab võlausaldajate riskimäära vähenemist, mis on tingitud pikaajalise investeerimislaenu tagasimaksetest.

## **2012. AASTA TEGEVUSKAVA**

### **1. SISSEJUHATUS / OLUKORRA KIRJELDUS / LÄHTEPOSITSIOON**

Tegevuskava eesmärgiks on kirjeldada Sihtasutuse Rakvere Teatrimaja (edaspidi Sihtasutus) eesmärkide (arengukavalist) saavutamiseks vajalikke tegevusi. 2012. aastaks kavandavate tegevuste suurimateks rahalisteks mõjutajateks on 2011. aastal alanud hinnatõusu jätkumine. Sihtasutuse vajadustest, tööjõuturust ning üldisest finantsolukorrast tulenevalt tugevnev surve tööjõukuludele. Vajadus alustada pidevalt edasilükatud soetuste ning investeringute teostamist. Samuti asjaolu, et 2012. aasta riigitoetuse tõus ei suuda leevendada lähiminevikus toimunud riigitoetuse korduvate kärpimiste, käibemaksu olulise ja järsu tõusu ning viimaste aastate inflatsiooni poolt tekitatavat survet. Välistest teguritest tulenevalt on vähenenud muude toetuste (sh sponsorlus) saamise võimalused. Omatulude hüppeline kasvamine ei ole lähtudes hinnatundlikust sihtgrupist ja tegevuse intensiivsusest võimalik.

Sellest tulenevalt on Sihtasutuse 2012. aasta tegevused suunatud Sihtasutuse peamiste funktsioonide säilitamisele.

Järgnevalt tegevused Sihtasutuse funktsioonide: teater, kino, kohvik, muud üritused, galerii ja Baltoscandal lõikes.

### **2. TEATER**

#### **2.1 Sihtasutuse põhieesmärgiks on säilitada oma tegevust järgmistes aspektides:**

2.1.1 Hoida väljakujunenud koosseisu ning eriti kolm paralleeli. Kolme paralleelini jõudmine on olnud keeruline ning võtnud aastaid. Samuti on see otstarbekas Rakvere Teatrimaja käes olevate ruumide ja publikupotentsiaali maksimaalseks ärakasutamiseks, samuti eesmärgi - jõuda heatasemelise teatrikunstiga igasse Eesti paika, seisukohalt hädavajalik. Koosseisu vähendamine ja sellest tulenevalt teatritegemise muutmine laiapõhjalisemalt võib tähendada tagasilööki teatri populaarsusele jms üldiselt.

2.1.2 Säilitada väljakujunenud etendustegevuse mahud ehk tuua välja keskmiselt 9 uuslavastust ning esitada repertuaaris olevaid lavastusi maksimaalselt. Etenduskordade arvus võib siiski tulla tagasilööki, kui publiku ostujõud ja seega külastatavus langevad. Raskemaks muutunud rahaline seis sunnib Rakvere Teatrit ära jätta osad seni antud etendused väikestes maakotades, mis jäävad eelarveliselt miinusesse.

Seega tuua 2012. aastal välja 11 uuslavastust, anda kuni 350 etendust 63 000 (teatri)külastajale.

2.1.3 Hoida sihtasutuse kõiki tegevusalasid: teater, kino, galerii, kohvik, muud üritused ning teatريفestival Baltoscandal.

**2.2 Repertuaari koostamise printsiibid ei ole muutunud:**

2.2.1 võimalikult laiapõhjaline repertuaar, milles esindatud meelelahutus ja lavastused nõudlikumale maitsele, samuti laste- ja noortelavastused. Rakvere Teater ei kavatse majanduslangusele vastata kujundades repertuaari meelelahutuslikumale osale röhudes;

2.2.2 koostöö võimalikult eripalgeliste lavastajatega, sh noorte lavastajatega ja võimalusel lavastajatega välisriikidest;

2.2.3 koosseisude võimalikult täpne planeerimine, mis tuleneb külalishäälte kasutamise piiramisest, samuti väikesearvulise trupiga materjalide otsimine (muuhulgas odavam reisida).

**2.3 Rakvere Teatri 2012. aasta repertuaarikavas on järgmised materjalid:**

1) Daniel Keyes „Lilled Algernonile“, lavastaja Kertu Moppel.

Esiendus 20. jaanuaril.

2) Eldar Rjazanov ja Emil Braginski „Armastus tööpostil“, lavastaja Peeter Tammearu. Esiendus 18. veebruaril.

3) August Gailit / Margus Kasterpalu „Isade maa“, lavastaja Margus Kasterpalu.

Esiendus 3. märtsil.

4) Sarah Kane „Blasted“ (tööpealkiri „Neetud“), lavastaja Heigo Teder.

Esiendus 23. märtsil.

5) André Gide „Halvasti aheldatud Prometheus“, lavastaja Vallo Kirs.

Esiendus mais.

6) Urmas Vadi „Mängime“, lavastaja Urmas Vadi.

Esiendus juunis.

7) Paavo Piik spetsiaalselt Rakvere Teatri naisnäitlejatele kirjutatud lugu, lavastaja Auri Jürna. Esiendus septembris

8) Anton Hansen Tammsaare / Toomas Hussar „Uurimise all“, lavastaja Toomas Hussar. Esiendus septembris.

9) Conor McPherson „Seafarer“, rühmatöö.

Esiendus novembris.

10) Charlotte Bronte „Jane Eyre“, lavastaja Jaanika Juhanson.

Esiendus novembris - detsembris.

11) Jõululavastus lastele – materjal valimisel.

Esiendus detsembris.

**2.4 Eelmistest hooegadest ülekanduvad lavastused:**

1) Toomas Suuman “Tuhkatriinu”, lavastaja Toomas Suuman

2) Aleksandr Ostrovski “Kaasavaratu”, lavastaja Eili Neuhaus

3) Tove Jansson / Üllar Saaremäe “Muumitroll ja Sabatäht”, lavastaja Üllar Saaremäe

4) Margus Karu “Nullpunkt”, lavastaja Jaanika Juhanson

5) Jaanus Rohumaa, Kairi Kruus, Jan Rahman ja Eva Samolberg “Noor Eesti”, lavastaja Jaanus Rohumaa

6) Martin McDonagh “Leenane'i kaunitar”, lavastaja Üllar Saaremäe

- 7) Doris Kareva "Unenäokohvik", lavastaja Jaanika Juhanson
- 8) August Kitzberg "Tuulte pöörises", lavastaja Andres Noormets
- 9) Harold Pinter „Eikkellegimaa“, lavastaja Peeter Raudsepp
- 10) Patrick Barlow "39 astet", lavastaja Kati Kivitar
- 11) Andrus Kivirähk „Kaelkirjak“, lavastaja, kunstnik ja dramatiseerija Marion Undusk.
- 12) "Elu ja kuidas sellega toime tulla", lavastaja Üllar Saaremäe
- 13) Nora Ephron "Kui Harry kohtus Sallyga", lavastaja Jaanika Juhanson
- 14) Jean Genet "Toatüdrukud", lavastaja Hendrik Toompere jr.
- 15) Neil Simon "Meie, mehed", lavastaja Toomas Suuman.
- 16) Kati Murutar "Mina, naine" lavastaja Toomas Suuman
- 17) Eric-Emmanuel Schmitt "Oscar ja Roosamma. Kirjad Jumalale" lavastaja Üllar Saaremäe
- 18) Harold Pinter "Majahoidja" lavastaja Mati Unt

### 3. KINO

Kinotegevus peab 2012. aastal jätkuvalt mahtuma väikesesse saali, kus esmalt planeeritakse etendused. Kinoseansid toimuvad regulaarselt vähemalt kahel päeval nädalas. Kino jätkab projektiga „Väärtfilmi pühapäev“. Kinokultuuri arendamiseks on planeeritud koostööd Eesti filmitootjatega ning lisaks koolinoorte- ja harrastusfilmide linastused.

Kino projektijuht planeerib koostööd Balti Filmi- ja Meediakooliga (BFM), et linastada tudengifilme, kohtuda filmiautoritega ja tutvustada õppimisvõimalusi BFMis.

2012. aasta publikuarvu eesmärk on 15 tuhat külastajat.

### 4. KOHVIK

Endiselt on kohviku kui toitlustuskoha funktsiooniks pakkuda lõunat oma maja inimestele ja linnarahvale ning teenindada etenduste ja ürituste publikut. Samuti olla keskseks kohviku eritüüpidele, toetada müügitegevust, luua lisaväärtust erinevatele sihtasutuse projektidele jne.

Oluline on parandada kohviku turundustegevust, tõsta tulusust ja samuti rohkem ära kasutada teatri poolt pakutavaid võimalusi elamuslikumaks kohvikukülastuseks. Kavandame võimalusel jätkata väljakujunenud sariüritustega, samuti luua uusi ürituste sarju ning ühekordseid eritüüpi.

#### 4.1 Kohvikuüritused:

##### 4.1.1 Luule-etenduste sari Teatrikohvikus

Käesoleval hetkel on kogu Eestis kahetsusväärse kombel unarusse vajunud Eesti kirjanduse ja luule populariseerimine. Rakveres jõuavad avalikkuse ette Eesti kirjanikud ja nende looming harvadel kordadel, kui Lääne-Virumaa Keskraamatukogus toimuvad kirjandusklubi õhtud. Rakvere Teatri näitlejad on avaldanud soovi seda muuta ja teha koos heade interpretidest sõpradega ainulaadne luule-etenduste sari Teatrikohviku hubases miljöö, et pakkuda linnarahvale lokaalsel tasandil suurepäraseid luule-elamusi ja ülejäänud Eesti teatrisõpradele interneti vahendusel ainulaadset võimalust nautida elavas esituses luule- ja muusikalavastusi. Rakvere linnal oleks pakkuda oma kodanikele uut ja huvitavat, vaimu rikastavat elamust ja tuletada ühtlasi meelde kogu Eestile, kui vajalik on kodumaine kirjandus kui kultuuri ja eesti keele alus. Ülekanded toimuvad reaal-ajas ja on kuulatavad-vaadatavad üle Rakvere Teatri kodulehe. Plaanis on neli etendust, kus erinevad näitlejad saavad endale ülesandeks leida sobivad kooslused näitlejatest, muusikutest, interpretidest – selleks, et leida üles parimad Eesti luule-algupärandid (ka Rakvere, Lääne-Virumaa luuletajad), ja läbi etenduste tõsta luulekunst üle-riigiliselt suurde plaani ja väärtustada ehedat ja kodumaist kirjandust. Rakvere linnal oleks taaskord võimalus paista silma üleriigiliselt kuna taoline ettevõtmine oleks Eesti praeguses kultuuriruumis esmakordne. Ühtlasi tuletame läbi internetiülekanne üleriigiliselt kultuurisõpradele meelde, et Rakvere on linn kus kultuuriosas toimub alati midagi uut ja omapärast ja miks mitte külastada Lääne-Virumaa kultuuri-pealinna.

Toimumise aeg: 4 etendust (veebruar, märts, oktoober, november) aastas.

Sihtgrupp: Rakvere noorem ja keskealine kultuurihuvidega inimene.

Eeldatav osalejate arv: 4 x 80 kohalviibijat pluss potentsiaalselt tuhandetesse küündiv auditoorium neti-maailmas (edukas näide, "Tuulte pöörises" veebiülekanne oli stabiilseid kuulajaid üle 5000 inimese).

#### 4.1.2 Jazz & elava-muusika populariseerimine Rakveres

Arvestades sihtgrupi suurust, toimub elava muusika kontserte Rakvere linnas regulaarset vähevõitu, seega on Rakvere Jazzkohviku järjepidev töö hariiva ning heatasemelise meelelahutuse edendajana väga väärtuslik. Kaheksa toimimisaasta jooksul on Teatrikohviku laval esinenud kõik Eesti arvestatavad tipp-artistid.

Klassikalise jazzmuusika etteasted, kergema alatooniga elavmuusikaõhtud, välisartistide toomine Rakvere publikuni suurendab erinevate huvi- ja vanuserühmade ühtekuuluvustunnet Rakvere kultuuriruumis (publikus istuvad kõrvuti kooliõpilased, interpreetid, teatralid, pensionärid ja lapsevanemad).

Toimumise aeg: 9 kontserti (kord kuus: jaanuar - mai, september – detsember) aastas.

Eeldatav osalejate arv: 9 x 80 = 720.

#### 4.1.3 Rakvere Teatrikohvik: Alternatiivmuusikaüritused

Rakvere Teatrikohvikus toimuvad vanusepiiranguga üritused, kus astuvad üles tunnustatud alternatiivmuusika rühmitused ja dj-d. Alaealised saavad üritustest osa võtta koos täiskasvanud saatjaga.

Tahame pakkuda väljundit koolinoorte ansamblite- ja kunstirühmituste tekkele, samuti luua individuaalsetele artistidele esinemisvõimalusi ja siduda uusi kunstiliike, nii audio- kui visuaalkunsti ning tuua Rakveresse häid artiste, kes on noortele eeskujuks ja suunanäitajaks. Näitame, et pidutseda saab mõistlikult, lahedalt ja hästi, mis on seni meie arvates suurepäraselt õnnestunud.

Koostöös Lejal Genes artistidega hoida Rakvere linna noorte ja nooruslike artistide järjepidevust, pakkuda kohalikele artistidele esinemisvõimalusi, ja eneseteostuseks vajalikku auditooriumi ning tuua tunnustatud artiste Rakvere publiku ette.

Toimumise aeg: 4 üritust aastas.

Eeldatav osalejate arv: 4 x 150 = 600.

#### 4.1.4 Lastehommikud

Rakvere Teater on aastaid korraldanud erinevaid teemapäevi, kus nädalavahetustel on lapsed (alates imikutest kuni algklasside õpilasteni) koos oma vanemate ja lähikondlastega oodatud Teatrikohvikusse, et läbi loovate mängude ja koostegemise rõõmu saavutada sotsiaalset sidusust pereliikmete vahel. Tänapäevases kiires elutempos ja edule suunatud ühiskonnas on tihti pereliikmed kaugenemas oma lastest, üheskoos sooritatavaid tegevusi toimub üha harvem. Sama tendentsi on märgata ka kultuuriasutuste tegevuses – kus publiku järelkasvule tihtilugu tähelepanu ei pöörata. Rakvere Teater loodab läbi lastehommikute lahendada mõlema probleemi: tekitada MEIE tunnet nii perekondades, kui ka tutvustada teatrikuultuuri uuele põlvkonnale.

Toimumise aeg: 2 üritust aastas.

Eeldatav osalejate arv: 2 x 150 = 300.

#### 4.1.5 Debatt-kohtumised Teatrikohvikus

Rakvere Teater algatas kolm aastat tagasi linnakodanike vaba mõttevahetuse aktsiooni. Kui igapäevaelus kerkib üles Lääne-Virumaa- ja Rakvere kodanikke puudutavaid sõlmpunkte ja probleemseid situatsioone, siis julgustab Rakvere Teater kõiki avalikult ja ausalt debateerides leidma probleemsetele situatsioonidele otstarbekaid lahendusi ja ettepanekuid. Leidnud koostööpartneriks Virumaa Teatari toimetuse on saavutanud Rakvere Teater debatisarjale ka laiema kõlapinna. Ilmunud lehekajastused ja ürituste otseülekanded internetikeskkonnas aitavad tõeliselt laia auditooriumiga läbi viia mõttevahetusi. Ühiskond, mis on avatud läbirääkimistele, võimaldab luua elutervemat keskkonda nii Rakvere linnas kui kogu Lääne-Virumaal.

Lisaks kultuuriga seotud mõttevahetustele, leiavad kajastamist ka linnapoliitilised otsused. Debattide kõrval toimuvad ka üldharivad kõrvalüritused, näiteks koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga "Raadio Ööülikool" loengud. Liita kogukonda ühtseks tervikuks ja soodustada erinevate inim- ja ühiskonnagruppide omavahelist avatud suhtlemist.

Toimumise aeg: 2 üritust aastas.

Eeldatav osalejate arv: 2 x 100 = 200.

## 5. MUUD ÜRITUSED

### 5.1 Projekt „Rakvere Teater Esitleb“

Projekti märksõnadeks on kohalike loov-intelligentide ja noorte kultuurihuviliste silmaringi arendamine ja erinevate kunstialadel tegutsevate esindajate omavaheline koostöö. Samuti Rakvere kultuuripublikule valikuvõimaluste laiendamine. Projekti raames jõuab Rakvere Teatris vaatajate ette mõne väiketeatri, sõltumatu teatritrupi vms poolt väljatoodud lavastus. Valiku tegemisel pöörame pilgud pigem kaasaegses teatrivõtmes tehtud tavapäratumate tööde poole, pakkudes seejuures nii sõna-, kui ka sõnatut teatrit, aga ka tantsu ja muusikat. Projekti eesmärk on pakkuda esinemisvõimalust väiksematele teatriprojektidele, mis reeglina jõuavad lavalaudadele Tallinna ja Tartu kultuuriruumis, kuid millel pole finantsvahendeid, et jõuda ka Lääne-Virumaa teatrisõpradeni. Meie eesmärk on jätkata projekti „Rakvere Teater Esitleb“ tegevust ka uuel hooajal. Etendused toimuvad Rakvere Teatri väikeses saalis. Piletihinnad on tehtud nii publikusõbralikuks kui vähegi võimalik. Esinejate hulgast on viimasel kahel aastal läbikäinud kõik Eesti kultuurimaastikul parimateks pärjatud tipplavastused ja tipptegijad (Olgu siinkohal näitena toodud Tartu Uus Teater, Zuga ühendatud tantsijad, STÜ) kui ka täiesti ainulaadsed omaproduktioonid, mille sari on pakkunud Rakvere kohapealsetele tegijatele (Ukerdajad, Heigo Teder jne), millest on tekkinud täiesti uued lavastused. Publik on sariürituse kenasti vastu võtnud ja tekkimas on püsipublik.

Toimumise aeg: 6 etendust aastas.

Eeldatav osalejate arv:  $6 \times 80 = 480$ .

### 5.2 Projekt „Kontsert Pangamajas“

Rakvere Teater on juba seitse hooaega edukalt korraldanud Rakvere linnakodanikele suunatud jazz- ja elavmuusikaõhtuid Teatrikohvikus. Kasutades ära oma kogemust regulaarsete elavmuusikaõhtute korraldamises, kutsusime ellu klassikalise muusika sarja „Kontsert Pangamajas“. Linnavalitsuse ja Eesti Kontserdi kaasabil käivituski 2010. aasta talvel parimaid süvamuusika pärleid linnarahvani toov kontsertsari. Oleme senise tegevuse jooksul märganud Rakvere linnakodanikes huvi tekkimist klassikalise muusika vastu ja oleme veendunud taolise meelelahutuse vajalikkuse järele Lääne-Virumaal. Süvamuusika kontserdid leiavad aset Rakvere linnale kuuluvas Pangamajas. Seeläbi mitmekesistame Rakvere kultuuripilti, saame arendada ja kasvatada publikus huvi kõrgel kunstilisel tasemel muusikasündmuste vastu ja pakkuda koolides läbiviidavale õppeprogrammile hinnalist lisaväärtust. Meie märksõnadeks on järjepidevus, väga tugevad koostööpartnerid (Eesti Kontsert & Eesti Interpreetide Liit), heal tasemel tunnustatud artistid (kes on Pangamaja saali kontsertkohana väga heaks tunnistanud). Rakvere Teater on veendunud, et sari „Kontsert Pangamajas“ on kenasti väljakujunenud, kvaliteetne ning linnarahva poolt oodatud ja tahetud bränd.

Toimumise aeg: 4 kontserti (veebruari, märtsi, oktoober, november) aastas.

Eeldatav osalejate arv:  $4 \times 100 = 400$ .

## 6. GALERII

Jätkame 2012. aastal kujutava kunsti näituste korraldamist oma ruumides.

Plaanis on korralda vähemalt neli suuremat näitust suure maja fuajees ning kuni neli väiksemat näitust kohvikus ja väikeses majas.

## 7. BALTOSCANDAL

Jätkub teatrikunsti uute suundade tutvustamine ehk teatrifestival Baltoscandal.

Festival Baltoscandal toimub Rakveres 4. - 7. juuli 2012.

### 7.1 Festivalile Baltoscandal 2012 plaanitud esinejad, kellega käivad läbirääkimised:

- 1) Forced Entertainment (Suurbritannia) plaanime näidata festivalil etendust „Quizoola!“ ja võimalusel ka nende uut lavastust, mis esietendub kevadel 2012;
- 2) Chelfitsch (Jaapan) "The Sonic Life of A Giant Tortoise";
- 3) Gisele Vienne (Prantsusmaa) "This i show you will disappear";
- 4) Young Jean Lee (USA) „We're gonna die“;
- 5) Transitscape (Belgia) "Distorsions urbaines";
- 6) Juha Valkeapää ja Taito Hoffrén (Soome) "Ten Journeys to a Place where nothing happens";
- 7) Ivana Müller (Holland);



- 8) Shcwalbe (Holland), uus lavastus, mis valmib kevadel 2012;
- 9) Pieter de Buysser and Hans Op de Beek (Belgia) "Book burning", uus lavastus, mis valmib märtsis 2012;
- 10) Miet Warlop (Belgia);
- 11) Laura Kalauz & Martin Schick (Sveits) CMMN SNS PRJCT;
- 12) Amund Sveen (Norra) Sound of Freedom;
- 13) Hans Rosenström (Soome) Blindsigth;
- 14) Davis Freeman (USA / Belgia) Seven Promises.

Lisaks välisesinejatele on esinejad Eestist, kelle osas ootame ära kevadised esietendused, aga arutlusel on:

- 1) Mart Kangro "Talk to me";
- 2) Zuga Võluvägi (lasteetendus);
- 3) Henri Hütt'i tantsuetendus.

Lisaks teatrietendustele sisaldab kava ka palju muud: toimuvad temaatilised arutelud, filmiprogramm, klubikontserdid. Plaanis on jätkata koostööd noortefestivaliga BOFF.

### **7.2 Festivali etenduste- ja publikuarv ning mängupaigad**

Neljal festivalipäeval on plaanitud kuni 25 erinevat etendust ja kontserti.

Planeeritud piletimüügi tulu 16500 eurot.

Viimaste festivalide põhjal on loodetav külastajate arv ligi 4500. Suur osa festivali publikust tuleb väljaspoolt Rakveret, sealhulgas ka välisriikidest, aga hea meel on näha, et kohaliku publiku huvi on iga aastaga kasvanud. Lisaks festivalil esinejatele (ligi 100 inimest) ja Rakvere Teatri personalile töötavad abilised ja vabatahtlikud (tehnikud, trupisaatjad, piletikontrollid, jne (umbes 30 inimest)).

Plaanis on teatrimajas kasutada suurt ja väikest saali, rahvamaja suurt saali ning teatrimaja taga asuvat parki. Lisaks erinevaid ruume kogu linnas (spordisaal, linnaruum, jne.).

### **7.3 Festivali korraldajad ja partnerid:**

Korraldaja: SA Rakvere Teatrimaja

Partnerid: Von Krahli Teater (Tallinn) ja Kanuti Gildi SAAL (Tallinn)

Festivali vastutav juht: Joonas Tartu (SA Rakvere Teatrimaja)

Festivali kunstiline juht: Priit Raud (Kanuti Gildi SAAL)

Projektijuht: Katrin Vingel (Von Krahli Teater)

### **7.4 Festivali koostööpartnerid ja toetajad:**

Kultuuriministeerium, Kultuurkapital, Rakvere linn, Euroopa Liidu programm Kultuur, Briti Nõukogu, Prantsuse Kultuuriinstituut, Pro Helvetia, Japan Foundation, Soome Instituut, Norra Suursaatkond, USA Suursaatkond, jne.

Euroopa teatrifestivalide võrgustik Next Step (partnerid KunstenFestivaldesArts (Belgia), Göteborg Teater og Dans Festival (Rootsi), T.n.B.A. Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine (Pranustusmaa), International Istanbul Theatre Festival (Türgi), steirischer herbst festival (Austria), Stichting Rotterdamse Schouwburg (Holland), Alcantara Associacao Cultural (Portugal).

### **7.5 Toetused festivalile**

Arvatavad toetuste summad: Euroopa Liidu toetus 48 tuhat eurot ja välismaistest kultuurifondidest 25 tuhat eurot.

## Raamatupidamise aastaaruanne

### Bilanss

(eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	492 000	377 820	2
Nõuded ja ettemaksud	355 405	336 442	3
Varud	10 815	12 351	5
<b>Kokku käibevara</b>	<b>858 220</b>	<b>726 613</b>	
Põhivara			
Finantsinvesteeringud	630 261	924 683	4
Materiaalne põhivara	2 962 017	3 059 919	6
<b>Kokku põhivara</b>	<b>3 592 278</b>	<b>3 984 602</b>	
<b>Kokku varad</b>	<b>4 450 498</b>	<b>4 711 215</b>	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Laenukohustused	298 857	294 119	7
Võlad ja ettemaksud	249 948	169 451	8
Eraldised	7 650	7 650	9
<b>Kokku lühiajalised kohustused</b>	<b>556 455</b>	<b>471 220</b>	
Pikaajalised kohustused			
Laenukohustused	571 038	868 724	7
<b>Kokku pikaajalised kohustused</b>	<b>571 038</b>	<b>868 724</b>	
<b>Kokku kohustused</b>	<b>1 127 493</b>	<b>1 339 944</b>	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	678 233	678 233	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	2 693 038	2 804 263	
Aruandeaasta tulem	-48 266	-111 225	
<b>Kokku netovara</b>	<b>3 323 005</b>	<b>3 371 271</b>	
<b>Kokku kohustused ja netovara</b>	<b>4 450 498</b>	<b>4 711 215</b>	

## Tulemiaruanne

(eurodes)

	2011	2010	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	996 267	1 094 696	10
Tulu ettevõtlusest	732 759	666 131	11
<b>Kokku tulud</b>	<b>1 729 026</b>	<b>1 760 827</b>	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-697 530	-780 401	12
Tööjõukulud	-931 744	-959 690	13
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-123 103	-120 225	6
Muud kulud	-665	12 581	
<b>Kokku kulud</b>	<b>-1 753 042</b>	<b>-1 847 735</b>	
<b>Põhitegevuse tulem</b>	<b>-24 016</b>	<b>-86 908</b>	
Finantstulud ja -kulud	-24 251	-24 317	14
<b>Aruandeaasta tulem</b>	<b>-48 267</b>	<b>-111 225</b>	

## Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2011	2010
<b>Rahavood põhitegevusest</b>		
Põhitegevuse tulem	-24 016	-86 908
<b>Korrigeerimised</b>		
Põhivara kulum ja väärtuse langus	123 102	120 225
Muud korrigeerimised	-31 955	-63 816
<b>Kokku korrigeerimised</b>	<b>91 147</b>	<b>56 409</b>
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-14 347	-20 612
Varude muutus	1 535	-2 147
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	80 497	-109 326
<b>Kokku rahavood põhitegevusest</b>	<b>134 816</b>	<b>-162 584</b>
<b>Rahavood investeerimistegevusest</b>		
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivara soetamisel	-25 200	-68 005
Antud laenud	183	-1 086
Antud laenude tagasimaksud	0	903
Laekunud intressid	812	1 514
<b>Kokku rahavood investeerimistegevusest</b>	<b>-24 205</b>	<b>-66 674</b>
<b>Rahavood finantseerimistegevusest</b>		
Saadud laenude tagasimaksud	-292 946	-290 033
Makstud intressid	-25 053	-25 369
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	321 638	392 217
Muud väljamaksud finantseerimistegevusest	-70	0
<b>Kokku rahavood finantseerimistegevusest</b>	<b>3 569</b>	<b>76 815</b>
<b>Kokku rahavood</b>	<b>114 180</b>	<b>-152 443</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses</b>	<b>377 820</b>	<b>530 263</b>
<b>Raha ja raha ekvivalentide muutus</b>	<b>114 180</b>	<b>-152 443</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus</b>	<b>492 000</b>	<b>377 820</b>

## Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
<b>31.12.2009</b>	678 233	2 804 263	3 482 496
Aruandeaasta tulem		-111 225	-111 225
<b>31.12.2010</b>	678 233	2 693 038	3 371 271
Aruandeaasta tulem		-48 266	-48 266
<b>31.12.2011</b>	678 233	2 644 772	3 323 005

# Raamatupidamise aastaaruande lisad

## Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

### Üldine informatsioon

Sihtasutuse Rakvere Teatrimaja 2011. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõtetele (Euroopa Liidu raamatupidamise direktiivid, rahvusvahelised finantsarvestuse standardid ja rahvusvahelised avaliku sektori raamatupidamise standardid) ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid ning riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

### Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit).

### Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustused

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Eesti Panga valuutakursid või tehingu teostanud kommertspanga valuutakursid. Kõik välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja –kohustused (rahas tasutavad nõuded ja laenud), mille õiglane väärtus on usaldusväärselt hinnatav, hinnatakse bilansipäeval ümber eurodesse ametlikult kehtivate Eesti Panga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

### Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Individaalselt oluliste nõuete väärtuse langust (st. vajadust allahindluseks) hinnatakse iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised, antud laenud ning muud lühi- ja pikaajalised nõuded), välja arvatud edasimüügi eesmärgil omandatud nõudeid, kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses.

Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas.

### Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

### Varude soetusmaksumuse arvestuspõhimõtted

Varude soetusmaksumuse arvestamisel kasutatakse FIFO meetodit.

### Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja kuni 31.12.2010 maksumusega alates 1917 eurost ja alates 01.01.2011 2000 eurost [Varad, mille kasulik tööiga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 2000 euro, kajastatakse kuni kasutusele võtmiseni väheväärtusliku inventarina (varudes) ja vara kasutusele võtmise hetkel kantakse kulusse. Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse arvestust bilansiväliselt.]

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et ettevõtte saab varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Muid hooldus- ja remondikuludid kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa. Juhul, kui vara lõppväärtus ületab tema bilansilist jääkmaksumust, lõpetatakse vara amortiseerimine. Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Amortisatsioonimäärade vahemikud on materiaalse põhivara gruppidele järgmised:

Hooned ja rajatised

2%

Masinad ja seadmed

20%

Infotehnoloogilised seadmed

20-30%

Muu inventar

5-20%

Tarkvara

20%

Piiramata kasutusega objekte (maa, püsiva väärtusega kunstiteosed, muuseumieksponaadid ja raamatud) ei amortiseerita.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse kuust, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust, vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest või ümberklassifitseerimisel "müügiootel põhivaraks". Igal bilansipäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust. Amortisatsiooni normi muudetakse eeltoodud vahemikest erinevalt juhul kui põhivara eeldatav kasutusiga ei vasta tegelikkusele.

### **Finantskohustused**

Kõik finantskohustused (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglasest väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustustelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustus liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustusi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustusi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

### **Eraldised ja tingimuslikud kohustused**

Eraldis moodustatakse kohustuse põhjal, mille realiseerumise aeg ei kindel.

### **Annetused ja toetused**

Toetustena kajastatakse vabatahtlike ülekandeid teistelt riigi või omavalitsusüksustelt, juriidilistelt või füüsilistelt isikutelt, mis võivad olla sihtotstarbelised või mittesihtotstarbelised. Toetuste kajastamine toimub brutomeetodil. Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud.

Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sellega seotud tingimustele ja et sihtfinantseerimine leiab aset.

Toetused võivad olla kas tegevuskuludeks või põhivara soetamiseks. Kui pole määratletav kas toetus on tegevuskuludeks või põhivara soetamiseks, kajastatakse toetusena tegevuskuludeks.

Sihtasutus kui avaliku sektori üksus, kelle põhieesmärgiks ei ole omanikule kasumi teenimine kajastab sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks tuluna põhivara soetamisega samas perioodis.

Sihtfinantseerimise nõuded ja kohustused kajastatakse aruandes ka juhul, kui nende aluseks ei ole sihtfinantseerimise leping, vaid põhjendatud ootus toetuse saamiseks projekti jätkuvaks finantseerimiseks. Samuti avalikustatakse juhused, kus nimetatud kindlad ootused ei realiseerunud.

### **Seotud osapooled**

Sihtasutuses on seotud osapoolteks juhatuse- ning nõukogu liikmed, nende lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted.

**Tulud**

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Etenduste, kontsertide, filmide linastuste ja muude ürituste tulud kajastatakse ürituste toimumise hetkel või mõistliku aja jooksul peale ürituste toimumist.

Tulu kaupade müügist kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi ja kui müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Tulu kohviku müügist kajastatakse kauba üleandmise hetkel kliendile ja tulu pansionaadi teenustest teenuse osutamise järel.

**Lisa 2 Raha**

(eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010
Sularaha kassas	1 707	2 444
Arvelduskontod	490 293	375 376
<b>Kokku raha</b>	<b>492 000</b>	<b>377 820</b>

**Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed**

(eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010
Nõuded ostjate vastu	50 524	32 400
Ostjatelt laekumata arved	50 524	32 400
Muud nõuded	298 959	295 055
Intressinõuded	60	0
Viitlaekumised	42	936
Saamata põhivara sihtfinantseerimine	298 857	294 119
Ettemaksed	5 922	8 987
<b>Kokku nõuded ja ettemaksed</b>	<b>355 405</b>	<b>336 442</b>

**Lisa 4 Muud pikaajalised finantsinvesteeringud**

(eurodes)

	Kokku	
	Muud	
<b>31.12.2009</b>	1 257 032	1 257 032
Muud	-332 349	-332 349
<b>31.12.2010</b>	924 683	924 683
Muud	-294 422	-294 422
<b>31.12.2011</b>	630 261	630 261

Pikaajaline nõue saamata sihtfinantseerimisest investeeringuteks



**Lisa 5 Varud**

(eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010
Tooraine ja materjal	1 803	1 924
Lavastusmaterjal laos	1 803	1 924
Müügiks ostetud kaubad	9 012	10 427
Kohviku kaup	9 012	10 427
<b>Kokku varud</b>	<b>10 815</b>	<b>12 351</b>

**Lisa 6 Materiaalne põhivara**

(eurodes)

	Maa	Ehitised	Masinad ja seadmed	Muu materiaalne põhivara	Lõpetamata projektid	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	Kokku
<b>31.12.2009</b>							
Soetusmaksumus	26 785	2 578 376	805 422	255 800	164 015	164 015	3 830 398
Akumuleeritud kulum	0	-212 648	-417 363	-88 247	0		-718 258
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>26 785</b>	<b>2 365 728</b>	<b>388 059</b>	<b>167 553</b>	<b>164 015</b>	<b>164 015</b>	<b>3 112 140</b>
Ostud ja parendused		1 598	2 110		64 296	64 296	68 004
Amortisatsioonikulu		-57 688	-51 856	-10 681			-120 225
Ümberklassifitseerimised		64 380			-64 380	-64 380	0
Ümberklassifitseerimine lõpetamata projektidest		64 380			-64 380	-64 380	
<b>31.12.2010</b>							
Soetusmaksumus	26 785	2 644 354	807 532	253 791	163 931	163 931	3 896 393
Akumuleeritud kulum		-270 336	-469 219	-96 919	0	0	-836 474
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>26 785</b>	<b>2 374 018</b>	<b>338 313</b>	<b>156 872</b>	<b>163 931</b>	<b>163 931</b>	<b>3 059 919</b>
Ostud ja parendused			25 184		17	17	25 201
Amortisatsioonikulu		-59 689	-53 083	-10 332			-123 104
Muud muutused		1					1
<b>31.12.2011</b>							
Soetusmaksumus	26 785	2 644 354	804 509	253 791	163 948	163 948	3 893 387
Akumuleeritud kulum		-330 024	-494 095	-107 251			-931 370
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>26 785</b>	<b>2 314 330</b>	<b>310 414</b>	<b>146 540</b>	<b>163 948</b>	<b>163 948</b>	<b>2 962 017</b>

## Lisa 7 Laenukohustused

(eurodes)

	31.12.2011	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta			
Lühiajalised laenud							
SEB	298 857	298 857			6k Euribor+0,9%	EUR	25.10.2014
<b>Lühiajalised laenud kokku</b>	298 857	298 857					
Pikaajalised laenud							
SEB	571 038		571 038		6k Euribor+0,9%	EUR	25.10.2014
<b>Pikaajalised laenud kokku</b>	571 038		571 038				
<b>Laenukohustused kokku</b>	869 895	298 857	571 038				
	31.12.2010	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta			
Lühiajalised laenud							
SEB	294 119	294 119			6k Euribor+0,9%	EUR	25.10.2014
<b>Lühiajalised laenud kokku</b>	294 119	294 119					
Pikaajalised laenud							
SEB	868 724		868 724		6k Euribor+0,9%	EUR	25.10.2014
<b>Pikaajalised laenud kokku</b>	868 724		868 724				
<b>Laenukohustused kokku</b>	1 162 843	294 119	868 724				

## Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010
Võlad tarnijatele	23 522	28 844
Võlad töövõtjatele	77 505	15 873
Maksuvõlad	49 414	71 676
Muud võlad	838	1 698
Edasiandmisele kuuluvad laekumised	52	949
Kasutatud krediitkaart	786	749
Saadud sihtfinantseerimine Baltoscandal	44 086	17 970
Piletulu ettemaksed	54 583	33 390
<b>Kokku võlad ja ettemaksed</b>	<b>249 948</b>	<b>169 451</b>

## Lisa 9 Eraldised

(eurodes)

	31.12.2009	Moodustamine/ korrigeerimine	Intressiarvestus	31.12.2010
Juhatuse liikme leping	7 650		0	7 650
Kohtuprotsess Facio Ehitus AS	13 289	-13 289		0
<b>Kokku eraldised</b>	<b>20 939</b>	<b>-13 289</b>		<b>7 650</b>
	31.12.2010	31.12.2011		
Juhatuse liikme leping	7 650	7 650		
<b>Kokku eraldised</b>	<b>7 650</b>	<b>7 650</b>		

## Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2011	2010
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	185 345	119 436
Sihtfinantseerimine põhivara soetamiseks	31 955	63 816
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	778 967	911 444
<b>Kokku annetused ja toetused</b>	<b>996 267</b>	<b>1 094 696</b>
sh eraldis riigieelarvest	823 669	838 253
sh eraldis kohaliku omavalitsuse eelarvest	33 746	42 501
sh välisabi tegevuskuludeks	48 014	49 181

## Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2011	2010
Etendusastuse tasulised teenused	480 309	405 256
Reklaami tulud	4 439	1 036
Muud kultuuriasutuse tulud	245 415	257 622
Muud teenused	2 596	2 217
<b>Kokku tulu ettevõtlusest</b>	<b>732 759</b>	<b>666 131</b>

Etendusastuste tasulised teenused sisaldavad piletitulu, kavatulu, eelmüügi-, ja projektitulud.

Muud kultuuriasutuste tulud sisaldab kohviku tulu, kino tulu ja muud tulud majandustegevusest.

Muud teenused sisaldvad tulu kommunaalkulude edastamisest.

## Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2011	2010
Mitmesugused bürookulud	-33 936	-38 864
Lähetuskulud	-24 206	-61 611
Koolituskulud	-648	-2 652
Kinnistute hoonete ja ruumide majandamiskulud	-84 711	-88 265
Sõidukite majandamiskulud	-46 134	-38 310
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	-15 049	-7 080
Inventari majandamiskulud	-16 488	-22 993
Toiduained ja toitlustusteenused	-89 115	-86 558
Meditiinikulud ja hügieenikulud	-513	-579
Kommunikatsiooni-, kultuuri- ja vaba aja sisustamise kulud	-375 031	-425 724
Eririietus	-103	-31
Mitmesugused majanduskulud	-10 228	-7 734
Töömashinate ja seadmete majandamiskulud	-1 368	0
<b>Kokku mitmesugused tegevuskulud</b>	<b>-697 530</b>	<b>-780 401</b>

## Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2011	2010
Sotsiaalmaksud	-237 518	-247 142
Koosseisuliste töötajate töötasu	-576 142	-570 631
Nõukogu liikmete töötasu	-8 513	-8 743
Juhatuse liikme töötasu	-23 164	-23 349
Ajutiste lepinguliste töötajate töötasu	-83 042	-106 744
Erisoodustused	-3 365	-3 081
<b>Kokku tööjõukulud</b>	<b>-931 744</b>	<b>-959 690</b>
<b>Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale</b>	<b>77</b>	<b>76</b>

Töötajate keskmine arv taandatuna tööajale = koosseisuliste töötajate arv + juhatuse liige

## Lisa 14 Finantstulud ja -kulud (eurodes)

	2011	2010
Intressitulud	871	1 497
Intressitulu hoiustelt	871	1 497
Intressikulud	-25 053	-25 369
Intressikulu laenudelt	-25 053	-25 369
Muud finantstulud ja -kulud	-69	-445
<b>Kokku finantstulud ja -kulud</b>	<b>-24 251</b>	<b>-24 317</b>

## Lisa 15 Seotud osapooled (eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2011	31.12.2010
Füüsilisest isikust liikmete arv	6	6
Juriidilisest isikust liikmete arv	2	2
<b>Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused</b>		
	2011	2010
Arvestatud tasu	31 678	32 092
Juhatuse liikme isikliku sõiduauto kasutamise kompensatsioon	1 534	1 534

Arvestatud tasud:

üks juhatuse liige

viis nõukogu liiget.

Arvestatud tasu= arvestatud palkade kogusummad ilma arvestuslike riigimaksudeta (sotsiaalmaks 33% ja täatuskindlustus 1,4%).