

MAJANDUSAASTA ARUANNE

Aruandeaasta algus:	01.01.2010
Aruandeaasta lõpp:	31.12.2010
SA nimi:	Sihtasutus RAKVERE TEATRIMAJA
Registrikood:	90003491
tänava nimi:	Kreutzwaldi
maja nr	2a
linn	Rakvere
postiindeks	44314
Telefon:	372 32 95 448
Faks:	372 32 95 441
E-mail:	rakvereteater@rakvereteater.ee
Interneti koduleht:	www.rakvereteater.ee

Sisukord

ETTEVÖTTE LÜHIISELOOMUSTUS.....	3
TEGEVUSARUANNE 2010.....	4
RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE.....	18
Juhatuse kinnitus raamatupidamise aastaaruandele.....	18
Bilanss.....	19
Tulude ja kulude aruanne.....	20
Rahavoogude aruanne.....	21
Netovara muutuste aruanne.....	22
Raamatupidamise aastaaruande lisad.....	23
Lisa 1. Raamatupidamise aastaaruandes kasutatud arvestuspõhimõtted.....	23
1. Raha ja raha ekvivalendid.....	23
2. Nõuded ostjate vastu.....	23
3. Muud nõuded.....	23
4. Varud.....	23
5. Materiaalne ja immateriaalne põhivara.....	23
6. Finantskohustused.....	25
7. Tehingud välisvaluutas ning välisvaluutas fikseeritud kohustused.....	25
8. Tulude arvestus.....	25
9. Toetuste ja sihtfinantseerimise arvestus.....	25
10. Tehingud seotud osapooltega.....	26
Lisa 2 Raha.....	26
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed.....	26
Lisa 4 Varud.....	27
Lisa 5 Pikaajalised finantsinvesteeringud.....	27
Lisa 6 Põhivara.....	28
Lisa 7 Immateriaalne põhivara.....	29
Lisa 8 Laenukohustused.....	29
Lisa 9 Võlad ja ettemaksed.....	30
Lisa 10 Maksud.....	30
Lisa 11 Eraldised.....	31
Lisa 12 Saadud toetused.....	31
Lisa 13 Tulud ettevõtlusest.....	32
Lisa 14 Kulud.....	33
JUHATUSE ja NÕUKOGU ALLKIRJAD 2010. a. majandusaasta aruandele.....	34
SÕLTUMATU AUDIITORI ARUANNE.....	35
TEGEVUSALADE LOETELU.....	37

ETTEVÖTTE LÜHISELOOMUSTUS

Kultuuriministeerium koostöös Rakvere Linnavalitsusega asutas 05.10.2004 Sihtasutuse Rakvere Teatrimaja. Nimetatud sihtasutuse asutajateks on Eesti Vabariik, kelle nimel teostab asutajaõigusi Kultuuriministeerium ja Rakvere linn, kelle nimel teostab asutajaõigusi Rakvere Linnavalitsus.

Asutatud sihtasutus võttis üle senise Kultuuriministeeriumi hallatava Rakvere Teatri funktsioonid teatrikuultuuri edendaja ja kandjana ning riigi ja Rakvere linna poolt üleantava hoonetekompleksi haldajana.

Sihtasutuse eesmärkideks oma tegevuses on:

- Erinevate vaatajagruppide huvidega arvestava tasakaalustatud repertuaariga elanikkonna teatrikunstiline teenindamine statsionaaris ning väljaspool statsionaari maakultuurimajade tingimustes;
- Tavapärasest erineva teatrikogemuse pakkumine Eesti teatripublikule ja professionaalidele rahvusvahelise alternatiivteatريفestivali Baltoscandal kaudu;
- Teatri- ja kultuurialaste koolituste korraldamine;
- Linnaelanikele kinokunsti väärtrepertuaarist osa saamise võimaldamine;
- Linna isetegevuslaste hüvanguks rahvamaja ja kinnistu Lai tn. 11a (seltsimaja) haldamine.

Nimetatud eesmärkide saavutamiseks kavandab Sihtasutus Rakvere Teatrimaja kujundada sihtasutuse eritingimustega arvestav ning hästi motiveeritud professionaalne, tugev ning mitmekülgne loominguline, tehniline ja administratiivne meeskond. Kaasata loomingulisse tegevusse palju nii Eesti kui välismaa külalisesinejaid, luua spetsiaalselt ringreisitingimustele vastavaid lavastusi, jätkata teatريفestivali Baltoscandal korraldamist.

Korraldada senisest aktiivsemalt teatrialaseid koolitusi ja luua korraldamiseks vajalikke vahendeid, jätkata ning arendada käivitatud kinotegevust, renoveerida sihtasutuse vara ning võimaldada muretseda sihtasutusele uut ja kaasaegset, eesmärkide saavutamiseks vajalikku vara.

TEGEVUSARUANNE 2010

1. TEATER

Languses majanduskeskkond, publik teeb oma otsuseid juhuslikumalt ning rohkem viimasel hetkel, mis muudab varasema planeerimise keerulisemaks. 2008. ja 2009. aastal tehtud kultuuripoliitilised otsused (riigitoetuse vähendamine, käibemaksumäära suurendamine) sunnib Sihtasutusele Rakvere Teatrimaja aastal 2010 veelgi enam peale peateema, milleks on hakkama saamine.

Selgitus: Pea kõik teatri igapäevast tegevust puudutavate kaupade ja teenuste hinnad jätkavad tõusmist. Samas publiku ostuvõime langeb, mis toob kaasa omatulude vähenemise.

1.1 Sihtasutuse põhieesmärgiks oli säilitada oma tegevust järgmistes aspektides:

1) Hoida väljakujunenud koosseisu ning eriti kolm paralleeli

Selgitus: Teater suutis säilitada töö kolmes paralleelis. Valdavalt tuli see valitavate materjalide ja muu sisulise arvelt. Kaasati viis noort näitlejat, mis oli arvestades mitmeid alalisi või ajutisi olemasolevate töölepingu lõpetamisi tegevuse jätkamiseks ka hädavajalik. Optimaalset koosseisu tänases eelarve situatsioonis saavutada ei õnnestu. On loobunud mitmete külalishäälsete kaasamisest, mis on kahetsusväärne ennekõike sellise tegevuse loomingulise värskuse ja uue õppimise aspektist ning seda nii töötajatele, kui ka publikule.

2) Säilitada väljakujunenud etendustegevuse mahud ehk tuua välja üheksa uuslavastust ning esitada repertuaaris olevaid lavastusi maksimaalselt.

	Eesmärk	Täitmine
Uuslavastusi	9	10
Külalastajaid	61 000	63 590
Etendusi aastas	300	355

Selgitus: Eesmärk sai täidetud. Väljatoodud uuslavastused nägid ilmavalgust veel kitsamates tingimustes. Oluline on arvestada, et kui publik ostab pileti, mis arvestades keskmist palka ja pea igas valdkonnas aina tõusvaid hindu, ei ole odav, siis peab ta saama kvaliteetse elamuse igas mõttes. Täna on kvaliteetse lavakujunduse jne. Pakkumine olenemata hea idee olemasolust, tihtipeale vahendite puudumise tõttu lihtsalt võimatu.

3) Hoida SA kõiki tegevusalasid: teater, kino, galerii, kohvik (kohvikuüritused), teatrifestival Baltoscandal.

Selgitus: Kõik tegevusvaldkonnad toimivad, kuid jätkuvalt kitsamaks muutuvates tingimustes. Ühe või teise valdkonna tegevuse lõpetamine ei ole kultuuripoliitiliselt, regionaalpoliitiliselt, sihtasutuse seisukohalt, mainekujunduslikult kindlasti põhjendatud. Ka ei anna muude tegevuste, kui teater osas, muudatuste tegemine olulist mõju sihtasutuse finantssituatsioonile.

1.2 Repertuaari koostamise printsiibid ei ole muutunud:

1) Võimalikult laiapõhjaline repertuaar, milles esindatud meelelahutus ja lavastused nõudlikumale maitsele, samuti laste- ja noortelavastused.

Selgitus: Sihtasutus ei ole taganenud oma põhimõtetest repertuaarivalikul, sest muidu rikuksime nii oma põhikirja, kui ka seaduseid põhiseaduseni välja. Samas tähendab repertuaari osas positiivse ja kultuuripoliitilisest seisukohast ainuõige joone hoidmine selgelt negatiivset mõju rahanumbritele.

2) Koostöö võimalikult eripalgeliste lavastajatega, sh noorte lavastajatega ja võimalusel lavastajatega välisriikidest

Selgitus: Täidetud osaliselt. Rahaliste võimaluste vähesus muudab järjest võimatumaks nii töötajatele, kui ka publikule huvitavate, arengut ning uudset jne pakkuvate lavastajate kaasamist, mis mõjutab teatri ja kultuuripilti üldiselt, kui ka kohalikul tasandil tuues ühe negatiivse tagajärjena languse ka omatuludesse

3) Koosseisude võimalikult täpne planeerimine

Selgitus: Täidetud. Enamik trupist töötab suurema koormusega, kui see on normaalne ning erinevate kollektiivlepingutega reguleeritud norm. Samuti tekkivad koosseisu väiksuse ja pideva paljude paralleelide vajaduse tõttu kindlad koosseisud, mis vähendab huvitavate uute koosluste tekkimist.

1.3 Rakvere Teatri 2010. a repertuaarikavas olid järgmised materjalid:

- August Kitzberg "Tuulte pöörises", ühekordse projektina Rakvere Teatri 70. aastapäeva tähistamisel 26. veebruaril 2010, lavastaja Üllar Saaremäe; *Esietendus 24. septembril 2010, lavastaja Andres Noormets, lavastus jäi mängukavasse.*
- Neil Gaiman "Coraline", lavastaja Kati Kivitar, dramatiseerija Meelis Lainvoo, kunstnik Rosita Raud. *Ei esietendunud, kuna vajalikke autoriõiguseid teatrist mittetulenevatel põhjustel ei antud.*
- Andrus Kivirähk „Kaelkirjak“, lavastaja, kunstnik ja dramatiseerija Marion Undusk. *Esietendus 24. märtsil 2010.*
- Harold Pinter „No Man's Land“, lavastaja Peeter Raudsepp, kunstnik Maret Kukkur, tõlkija Martin Algas. *Esietendus 9. aprillil 2010*
- Urmas Lennuk „Mäks ja Bonzo“, lavastaja Üllar Saaremäe. *Esietendus 17. juunil 2010 Rakvere Spordikirikus.*
- Mõni teos maailmaklassikast, W. Shakespeare „Torm“ lavastaja Hendrik Toomperega. *Esietendus 26. juunil 2010.*
- Urmas Lennuk "Eesti elulood", lavastaja Urmas Lennuk. *Esietendus sügisel 2010 – Ei esietendunud.*
- Italo Calvino "Härja Palomar", lavastaja Peeter Rästas. *Ei esietendunud.kuna tegemist oli ühe variandiga mitmest ning otsustati teise materjali kasuks.*
- Andrus Kivirähk „Papagoide päevad“, lavastaja Sulev Teppart

Esietendus 8. oktoobril 2010.

- Rünno Saaremäe "Maailm mõnele"
Ei esietendunud kuna tegemist oli ühe variandiga mitmest ning otsustati teise materjali kasuks. Võimalik esietendumine tulevikus.
- Mehis Heinsaar "Oodates katku", lavastaja Peeter Rästas (näidend valmis autori ja lavastaja koostöös Eesti Teatri Agentuuri residentdramaturgi programmi raames) –
Ei esietendunud kuna tegemist oli ühe variandiga mitmest ning otsustati teise materjali kasuks. Võimalik esietendumine tulevikus.
- Jon Atli Jonasson "Saja-aastane maja"
Esietendub 10. märtsil 2011.
- Mihkel Ulman "Peeglimeister"
Ei esietendunud, kuna tegemist oli ühe variandiga mitmest ning otsustati teise materjali kasuks. Võimalik esietendumine tulevikus.
- Jõuluetendus lastele – W. Hauff „Väike Mukk“, lavastaja Toomas Suuman *Esietendus 09. detsember 2010.*

Lisaks loetletutele esietendusid 2010. aastal veel:

- 1) John Buchani romaanil Patrick Barlow „39 astet“, lavastaja Kati Kivitar,
Esietendus 26. märtsil 2010.
- 2) „Kunstveri ja -pisarad“, lavastaja Kertu Moppel,
Esietendus 22. oktoober 2010.
- 3) Doris Kareva / Jaanika Juhanson „Unenäokohvik“, lavastaja Jaanika Juhanson,
Esietendus 10. detsembril 2010.

1.4 Eelmistest hooegadest ülekanduvad lavastused:

- "Elu ja kuidas sellega toime tulla", lavastaja Üllar Saaremäe;
- Nora Ephron "Kui Harry kohtus Sallyga", lavastaja Jaanika Juhanson;
- Jean Genet "Toatüdrukud", lavastaja Hendrik Toompere jr;
- Ernest Hemingway "Ja päike tõuseb", lavastaja Jaanika Juhanson;
- Neil Simon "Meie, mehed", lavastaja Toomas Suuman;
- Eric-Emmanuel Schmitt "Kooselu väikesed kuriteod", lavastaja Erki Aule; repertuaarist maas, aprill 2010)
- Conor McPherson "Teisel pool", lavastaja Üllar Saaremäe; (repertuaarist maas, september 2010)
- Joel Chandler Harris "Onu Remuse lood", lavastaja Jaanika Juhanson; (repertuaarist maas, september 2010)
- Lutz Hübner "Creeps", lavastaja Üllar Saaremäe; (repertuaarist maas, september 2010)
- Venedikt Jerofejev "Üks joodik sõitis rongiga" lavastaja Toomas Suuman; (repertuaarist maas, september 2010)
- Urmas Lennuk "Päeva lõpus", lavastaja Urmas Lennuk; (repertuaarist maas, jaanuar 2010)
- Kati Murutar "Mina, naine", lavastaja Toomas Suuman;
- Eric-Emmanuel Schmitt "Oscar ja Roosamamma. Kirjad Jumalale", lavastaja Üllar Saaremäe;
- J. Liiv – J. Smuul - J. Viiding "Johannese passioon", lavastaja Üllar Saaremäe; (repertuaarist maas, mai 2010)
- Fr. Ehrenbusch "Täismäng", lavastaja Ingomar Vihmar;
- Harold Pinter "Majahoidja", lavastaja Mati Unt;
- Astrid Lindgren "Pipi Pikksukk", lavastaja Aare Laanemets;

- Tove Jansson „Muumitrolli jõuluuni“, lavastaja Üllar Saaremäe; (repertuaarist maas veebruar 2010)
- Erki Aule „Kaval-Ants ja Vanapagan“, lavastaja Erki Aule;
- J. Smuul / T. Suuman „Lesk“, lavastaja Toomas Suuman.

2. TEATRIFESTIVAL BALTOSCANDAL

Jätkus teatrikunsti uute suundade tutvustamine ehk teatrifestival Baltoscandal. Festival toimus 7.-10. juuli 2010. Võimalik koostöö Kultuuripealinna sihtasutusega pakkumaks omapoolset panust aastal 2011. Mainitud tegevuste toimumiseks on palgal kunstiline juht ja festivali tegevjuht.

2010. aasta sügisel visandati plaan Festivali Baltoscandal ja Tallinna partnerite Von Krahli Teatri ja Kanuti Gildi Saali koostöök Kultuuripealinn Tallinn 2011 programmi raames.

2.1 Festivali programmist:

1) Esinejate programmis olid mitmed tuntud nimed. Maailma lavadelt tuntust kogunud lavastustega astusid üles: Romeo Castellucci ja Mette Ingvarsen ning vahetult 2010. aasta kevadel ja suvel valminud etendused tuntud aga ka uutelt tegijatelt: Philippe Quesne, Dood Paard.

2) Eesti teatri programmis esitasid nii vormilt kui sisult värskeid lavastusi VonKrahli Teater, Rakvere Teater, Cabaret Rhizome, Mart Kangro, Maike Lond ja Riina Maidre, Erik Alalooga ja Gunther Lock. Viimati nimetatud tegid spetsiaalselt Baltoscandali jaoks projekti, mis ei piirdunud pelgalt teatriga.

3) Igal päeval toimusid arutelud, mille teema sõltus n. ö peaesinejast. Arutelusid viisid läbi Baltoscandal 2008 projektis FIT osalenud noored teatrikriitikud.

4) Koostöös projektiga „Next Step“ (EL poolt toetatud 8 Euroopa teatrifestivali projekt) oli festival Baltoscandal 2010 aastal kaasprodutsendiks kolmele uuele teatriprojektile. Neist kahte lavastust näidati ka festivali programmis (Philippe Quesne ja Dood Paard), lisaks näidati 2009. aastal produtseeritud Mette Ingvarseni ja Mart Kangro etendusi.

5) Tartu Kinoprogrammi, kus loodeti näidata Baltoscandalil osalevate lavastajate ja truppide poolt tehtud filme, ei toimunud, kuna seekordsete osalejate hulgast ei saanud piisaval hulgal häid filme, et filmiprogrammi kokku panna

6) Festivaliklubis toimusid peale etenduste lõppu muusikute kontserdid.

Festivaliklubis astusid üles järgmised muusikud ja esinejad:

- *) 07. juulil “welcome to country” Bullfrog Brown ja DJ Taavet Jansen + Maike Lond;
- *) 08. juulil “indi ila” Saara ja DJ Rain Tolk, Erni Kask;
- *) 09. juulil “ragga-lab” bombillaz ja DJ Dice Rudy, MC J.O.C.
- *) 10. juuli “rakvere mash-up” Leiner & Kalvik, Enn Tiidumaa & Ehitajad ja DJ Torm & Leiner.

7) Ülikooli teatriteaduse tudengid andsid festivali ajal välja festivaliajalehte.

Kõigil neljal festivalipäeval ilmus spetsiaalne Baltoscandali ajaleht, mida toimetasid Tartu

Ülikooli teatriteooria endised ja praegused üliõpilased - magistrandid Kerttu Abel, Liisbet Erepuu, Evelyn Raudsepp, Hedi-Liis Toome ja Ireena Viktor.

Kokku ilmus neli ajalehenumbrit, mis kajastasid festivalil toimuvat nii eeltutvustuste kui järelkajade kaudu. Lisaks toimetuse liikmetele kirjutasid ajalehele artikleid ka festivalil viibinud kriitikud ja väliskülalised. Lehe toimetuse ülesandeks oligi lisaks endi kirjutatule kutsuda kaastööd tegema ka võimalikult erinevaid festivalikülalisi. Lehenumber ilmus festivalipäeva esimese etenduse eel ning oli tasuta kättesaadav kõigis etenduspaikades. Samuti ilmus leht ka festivali kodulehel www.baltoscandal.ee.

2.2 Festivalile Baltoscandal 2010 välisesinejad

- Romeo Castellucci (Itaalia) "Hey Girl"; Toimus.
- Rimini Protokoll (Saksamaa) "Radio Muezzin"; Ei toimunud.
- Philippe Quesne (Prantsusmaa) – juunis 2010 Hebbel Teatris (Berliin) esietenduv lavastus; Toimus; lavastus „Big Bang“.
- Mette Ingvarsen "Giant City" ja "Landscapes" (Belgia / Taani); Toimus.
- Dood Paard (Holland) – mai 2010 esietenduv lavastus; Toimus; lavastus „Answer Me“.
- Kornél Munruczó (Ungari) – mai 2010 esietenduv lavastus; Toimub mais 2011 Tallinnas POT festivali raames „Baltoscandal esitleb“.
- Jacob Wren & Pieter de Buysser (Kanada / Belgia) "The Anthology of Optimism"; Toimus.
- AKHE (Venemaa); Toimus; lavastus „Faust. 2360 Words“.
- Oblivia (Soome); Ei toimunud.
- Oyun Deposu (Türgi). Ei toimunud.

Lisaks eelmärgitutele osalesid:

- 1) Ursula Martinez (Suurbritannia) „My Stories Your Emails“
- 2) Gerald Kurdian (Prantsusmaa) „This is the Hello Monster“
- 3) Von Krahli Teater „The End“
- 4) Rakvere Teater „Toatüdrukud“
- 5) Cabaret Rhizome „Muki munad“
- 6) Mart Kangro „Can't get no Satisfaction“
- 7) Maike Lond ja Riina Maidre „Postuganda“
- 8) Erik Alalooga ja Günther Lock „Kineetiline müsteerium“

2.3 Festivali lavastuste-, etenduste- ja publikuarv, mängupaigad:

	Eesmärk	Täitmine
Etendust/ kontserti	13	15
Lavastust	20	29
Publikuarv	5 000	4 233

Planeeritud mängupaigad: Rakvere Teatri suur-, ja väike saal, Rakvere Rahvamaja saal, spordisaal Rahu Hall, spordisaal Kalevi Hall ja lisaks mõni väiksem spetsiaalseks etenduspaigaks kohandatud saal või ruum.

2.4 Toetused festivalile:

2010 aasta Baltoscandali projekti maht oli 3,6 miljonit krooni.

	Krooni
Euroopa Liidu projektist Kultuur	703 774
Välismaiste kultuuriorganisatsioonide ja saatkondade toetus	99 650
Kultuurkapital	2 300 000
Rakvere Linnavalitsus	125 000
Muud erinevad toetajad	161 308
Baltoscandali omatulud (piletitulu, muud tulud)	214 428

2.5 Festivali koostööpartnerid ja -projektid:

Koostööpartnerid: Von Krahli Teater (Tallinn) ja Kanuti Gildi SAAL (Tallinn).

Koostööprojekti Next Step partnerid: KunstenFestivaldesArts (Belgia), Göteborg Teater og Dans Festival (Rootsi), T.n.B.A. Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine (Pranstusmaa), steirischer herbst festival (Austria), Stichting Rotterdamse Schouwburg (Holland), Alkantara Associacao Cultural (Portugal).

2.6 Festivali toetajad:

Festival toetasid: Kultuuriministeerium, Kultuurkapital, Rakvere Linnavalitsus, Euroopa Liidu projekt Kultuur, Prantsuse Kultuuriinstituut, CulturesFrance, British Council, Danish Arts Council, Norra Kuningriigi Suursaatkond jne.

3. KINO

Kinotegevus pidi ka aastal 2010 mahtuma väikesesse saali, kus esmalt planeeritakse etendused, seega oli eesmärgiks seansside hoidmine 2009. aasta tasemel, mil kinotegevus polnud remondi tõttu katkestatud nagu aastal 2008.

Uue kinosaaali valmimine on edasilükatud teadmata ajaks.

	Eesmärk	Täitmine
Filmi	75	84
Kinoseanssi	447	410
Publikuarv	12 000	9 546

4. KOHVIK JA KOHVIKUÜRITUSED

Nelja aasta jooksul väga hästi käivitunud koostöö Eesti Jazzuliiduga jätkus 2010. aastal. Neile lisanduvad noorteüritused samuti üks kord kuus.

Jätkuvad ka noortepeod keskmiselt korra kuus.

Taaskäivitatud on perepühapäevad.

Endiselt on kohviku kui toitlustuskoha funktsiooniks pakkuda lõunat oma maja inimestele ja linnarahvale ning teenindada etenduste ja ürituste publikut. Kui eelarve olukord planeeritust halvemaks osutub, kaalub SA toitlustamise lõpetamist või toitlustamise kellaegade piiramist, ehk kohvik on üks võimalus kokku hoida ja säilitada loovtegevusi. Sel juhul ei ole võimalik küllastajale pakutava teenuse kvaliteeti hoida.

2010. aastal korraldati kohvikus:

	Korda	Küllastajat
Jazzukohvik	10	559
Kohvikukontsert	8	850
Noortepidu	6	1 130
*Tasuta üritused	6	370

* Tasuta üritused: lastehommik, raamatuesitlus, luulevõistlus, loeng, näidendite ettelugemine.

Lisaüritused:

	Korda	Küllastajat
Rakvere Teater esitleb	15	386
Kontsert pangamajas	5	340
Muu üritus või kontsert Pangama	3	170
*Muud üritused	8	7 243

* Muud üritused: heategevuslik noortepäev, hooaja ava- ja lõpuüritused, moeetendused, filmiüritused, esietenduse otseülekanne internetis.

5. GALERII

Rakvere Teater jätkas ka aastal 2010 kujutava kunsti näituste korraldamist oma ruumides. Plaanis oli korralda vähemalt neli suuremat näitust. Positiivse näitena võib 2009. aastast tuua laiapõhjalist ülevaatenäitust, millel olid eksponeeritud kümne hetkel tegutseva ning maineka Eesti kunstniku tööd.

Näitused suure maja fuajees:

- EKA 3. kursuse maalitudengite näitus [feisbuk];
- Erki Kasemets „Rakvere Teatri tööfailid – teatritöötajate portreed“;
- Kaarin Subbi fotonäitus „Maine igavik“;
- Mats Õuna fotonäitus „Best of Bestbefore“.

Näitused väikese maja fuajees ja kohvikus:

- Rakvere Teatri töötajate objektid – näitus „PURK“;
- Rahvusvahelise kartulitrükifestivali tööd „Potatoprint“;
- Tarrvi Laamanni graafika „Pikad varjud. Täie kultuuriga“.

Näitused Teatrikohvikus ja Rakvere linnaruumis:

- Alan Proosa fotolavastused Rakvere linnaruumis „Teater on lähedal“ - Teatrikohvik ja erinevad paigad Rakvere linnas;
- Anne-Ly Sova „Tekstiraamatud“ - Teatrikohvik;
- Õpilastööde näitus „Parim koolirahusiil“ - Teatrikohvik;
- Anne-Ly Sova / Erki Kasemets „Katrin Reimuse töölaud“ – Teatrikohvik;
- „Rakvere Teater 70“ - eralasteaed „Kaur“.

6. EHITUSTEGEVUS

2010 jätkus hoonete kompleksi väljaehitus. Peamine renoveerimisobjekt oli Töökodade hoone.

Peahoone ja Väike maja vajasis eelnenud aastatel teostatud renoveerimistöde järgseid parandus-, ja täiendustöid.

	Tööde maht/ krooni
Töökodade hoone	
Katuse ja fassaadi renoveerimistööd	716 940
Hoovivärvate teesulupollarid	255 467
Hooviväravad koos haljastusega	58 622
KOKKU	1 031 029
Peahoone	
Renoveerimistöde järgsed jooksvad parandustööd	102 562
Väike maja	
Renoveerimistöde järgsed jooksvad parandustööd	44 785

6.Tööjõud

	2010	2009
Kooseisulisi töötajaid-(inimtööaasta)	76,02	74,87
Kooseisuliste töötajate palkade ja lisatasude neto kogusumma	8 989 769	9 073 821
Juhatuse liikmeid	1	1
Juhatuse liikme netotasud	365 335	390 000
Juhatuse liikme isikliku sõiduauto kasutamise kompensatsioon	24 000	24 000
Nõukogu liikmeid	5	5
Nõukogu liikmete netotasud	136 800	136 800

*

Netotasud= arvestatud palkade kogusummad ilma arvestuslike riigimaksudeta (sotsiaalkindlustusmaks 33% ja töötuskindlustusmaks 1,4%)

*Muid väljamakseid juhatuse,- ja nõukogu liikmetele ei tehtud.

7.Suhtarvud

	2010	2009
Varade rentaablus (ROA)	-2,36%	-0,71%
Omakapitali (netovara) rentaablus (ROE)	-3,30%	-1,06%
Maksevõime üldine tase	1,54	1,48
Võõrkapitali ja netovara suhe	0,40	0,50

Varade rentaablus

on varade tulemuslikkuse näitaja (põhitegevuse tulemit jagatud varadega e bilansi mahuga). -2,36 % tulemit on tingitud majandusaasta negatiivsest tulemit, mida suurendab ka eelmistel perioodidel tehtud mahukate investeeringute amortisatsioonikulu. Riigi poolt toetatava teatri eesmärgiks pole mitte varade majanduslikult võimalikult efektiivne kasutamine, vaid maksimaalne kunstiline tulemit piiratud ressursside juures.

Omakapitali rentaablus

on asutajate investeeringute kasvu (tasuvuse) näitaja (aruandeaasta puhastulemit jagatud omakapitaliga).-3,30 % ROE loetakse äriühingu puhul väga negatiivseks tulemuseks. Samas pole äriühingu ja sihtasutuse kasumid võrreldavad kuna viimasesse on sisse arvestatud ka põhivara sihtfinantseerimine.

Maksevõime üldine tase

on lühiajalise maksevõime iseloomustaja (likviidsete varade suhe lühiajalistesse kohustustesse), mis näitab mitu korda käibevarad lühiajalisi kohustusi katavad.

Teenidussfääris tegutseva etendusasutuse puhul, kus tulevaste rahavoogude määrajaks on eelkõige riigi toetused ja teenuste müügi tulu pole antud näitaja nii oluline kui käibevara müügiga tegeleva äriühingu puhul. Arvestades veel asjaolu, et valdav osa käibevarast on SA -s Rakvere Teatrimaja otseselt raha kujul, viitab antud näitaja (1,54) ülikõrgele maksevõimele, vähemalt lühiajalises perioodis.

Võõrkapitali ja omakapitali suhe

on pikaajalise maksevõime näitaja (kohustused jagatud netovaraga) ja iseloomustab võlausaldajate riskimäära. 0,40 võrreldes 2009. aasta 0,50-ga peegeldab võlausaldajate riskimäära vähenemist, mis on tingitud pikaajalise investeerimislaenu tagasimaksetest.

TEGEVUSKAVA 2011

1. TEATER

Languses majanduskeskkond, publik teeb oma otsuseid juhuslikumalt ning rohkem viimasel hetkel, mis muudab varasema planeerimise keerulisemaks. 2009. ja 2010. aastal tehtud kultuuripoliitilised otsused (riigitoetuse vähendamine, käibemaksumäära suurendamine) sunnib Sihtasutusele Rakvere Teatrimaja aastal 2011 veelgi enam peale peateema, milleks on hakkama saamine.

1.1 Sihtasutuse põhieesmärgiks on säilitada oma tegevust järgmistes aspektides:

1.1.1 Hoida väljakujunenud koosseisu ning eriti kolm paralleeli, milleni jõudmine on olnud raske ning võtnud aastaid ning mis on muuhulgas otstarbekas Rakvere Teatrimaja käes olevate ruumide ja publikupotentsiaali maksimaalseks ärakasutamiseks, samuti eesmärgi - jõuda heatasemelise teatrikunstiga igasse Eesti paika, seisukohalt hädavajalik. Koosseisu vähendamine ja sellest tulenevalt teatritegemise muutmine laiapõhjalisemalt võib tähendada tagasilööki teatri populaarsusele jms üldiselt.

Võimalikud koondamised on tehtud aastal 2008 ja seda põhiliselt etendust ettevalmistava ja teenindusosakonna abipersonali seas.

1.1.2 Säilitada väljakujunenud etendustegevuse mahud ehk tuua välja üheksa uuslavastust ning esitada repertuaaris olevaid lavastusi maksimaalselt. Etenduskordade arvus võib siiski tulla tagasilööki, kui publiku ostujõud ja seega külastatavus langevad. Raskemaks muutunud rahaline seis sunnib Rakvere Teatrit ära jätma osad seni antud etendused väikestes maakohtades, mis jäävad selgesse miinusesse.

Seega tuua 2011. aastal välja 9 uuslavastust, anda 330 etendust 60 000 (teatri) külastajale.

1.1.3 Hoida sihtasutuse kõiki tegevusalasid: teater, kino, galerii, kohvik, kohviku- ja eriüritused ning teatريفestival Baltoscandal.

1.2 Repertuaari koostamise printsiibid ei ole muutunud:

1.2.1 Võimalikult laiapõhjaline repertuaar, milles esindatud meelelahutus ja lavastused nõudlikumale maitsele, samuti laste- ja noortelavastused. Rakvere Teater ei kavatse majanduslangusele vastata kujundades repertuaari meelelahutuslikumale osale rõhudes;

1.2.2 Koostöö võimalikult eripalgeliste lavastajatega, sh noorte lavastajatega ja võimalusel lavastajatega välisriikidest;

1.2.3 Koosseisude võimalikult täpne planeerimine, mis tuleneb külalishäitlejate kasutamise piiramisest, samuti väikesearvulise trupiga materjalide otsimine (muuhulgas odavam reisida).

1.3 Rakvere Teatri 2011. aasta repertuaarikavas on järgmised materjalid:

1) Shelagh Stephenson „Eksperiment õhupumbaga“, lavastaja Peeter Tammearu.

Esietendus 19. veebruaril 2011.

2) Jon Atli Jónasson „Saja-aastane maja“, lavastaja Peeter Rästas.

Esietendus 11. märtsil 2011.

3) Martin McDonagh „Leenane'i kaunitar“, lavastaja Üllar Saaremäe.

Esietendus aprillis 2011.

4) „Noor-Eesti“, lavastaja Jaanus Rohumaa.

Esietendus juunis 2011.

5) Margus Karu „Nullpunkt“, lavastaja Kati Kivitar.

Esietendus septembris 2011.

6) Lastelavastus – materjal valimisel; läbirääkimised lavastaja Ivo Eensaluga.

7) A. Ostrovski „Kaasavaratu“, lavastaja Eili Neuhaus.

8) Jõululavastus lastele – materjal valimisel.

9) Jõuluprojekt täiskasvanutele – materjal valimisel

Materjalide valik ei ole lõplik, eriti 2011. aasta teist poolaastat silmas pidades.

1.4 Eelmistest hooegadest ülekanduvad lavastused:

1) Doris Kareva / Jaanika Juhanson / Tarmo Kesküll „Unenäokohvik“, lavastaja Jaanika Juhanson.

2) „Kunstveri ja- pisarad“, lavastaja Kartu Moppel.

3) Andrus Kivirähk „Papagoide päevad“, lavastaja Sulev Teppart.

4) August Kitzberg "Tuulte pöörises", lavastaja Andres Noormets.

5) William Shakespeare "Torm", lavastaja Hendrik Toompere JR

6) Harold Pinter „Eikellegimaa“, lavastaja Peeter Raudsepp.

7) Patrick Barlow "39 astet", lavastaja Kati Kivitar.

8) Andrus Kivirähk „Kaelkirjak“, lavastaja, kunstnik ja dramatiseerija Marion Undusk.

9) Juhan Smuul – Toomas Suuman "Lesk", lavastaja Toomas Suuman.

10) "Elu ja kuidas sellega toime tulla", lavastaja Üllar Saaremäe.

11) Nora Ephron "Kui Harry kohtas Sallyt", lavastaja Jaanika Juhanson.

12) Jean Genet "Toatüdrukud", lavastaja Hendrik Toompere JR.

13) Erki Aule „Kaval-Ants ja Vanapagan“, lavastaja Erki Aule.

14) Ernest Hemingway "Ja päike tõuseb", lavastaja Jaanika Juhanson.

15) Neil Simon "Meie, mehed", lavastaja Toomas Suuman.

16) Kati Murutar "Mina, naine", lavastaja Toomas Suuman.

17) Eric-Emmanuel Schmitt "Oscar ja Roosamamma. Kirjad Jumalale", lavastaja Üllar Saaremäe.

18) Fr. Ehrenbusch "Täismäng", lavastaja Ingomar Vihmar.

18) Harold Pinter "Majahoidja", lavastaja Mati Unt.

20) Astrid Lindgren „Pipi Pikksukk“, lavastaja Aare Laanemets.

2. KINO

Kinotegevus peab ka aastal 2011 mahtuma väikesesse saali, kus esmalt planeeritakse etendused. Kinoseansid toimuvad regulaarselt vähemalt kahel päeval nädalas. Kino jätkab „Väärtfilmi pühapäevade“ projektiga.

Uue kinosaali valmimine on edasilükatud teadmata ajaks.

2011. aasta publikuarvu eesmärgiks on 10 000 külastajat.

3. KOHVIK

Endiselt on kohviku kui toitlustuskoha funktsiooniks pakkuda lõunat oma maja inimestele ja linnarahvale ning teenindada etenduste ja ürituste publikut. Kui eelarve olukord planeeritust halvemaks osutub, kaalub sihtasutus toitlustamise lõpetamist või toitlustamise kellaegade piiramist, ehk kohvik on üks võimalus kokku hoida ja säilitada loovtegevusi. Sel juhul ei ole võimalik küllastajale pakutava teenuse kvaliteeti hoida.

3.1 Kohvikuüritused

3.1.1 Jazzkohviku- ja elava-muusikaüritused

Eesmärgiks on erinevate kunstialade esindajate koostöö ning Rakvere kultuuripubliku valikuvõimaluste laiendamine. Soovime pakkuda Rakvere publikule nii klassikalise jazzmuusika etteasteid, kergema alatooniga elava-muusikaõhtuid ning välisartistide kontserte. Soovime suurendada erinevate huvi- ja vanuserühmade ühtekuuluvustunnet Rakvere kultuuriruumis.

2011. aastal on planeeritud üheksa kontserti (üks kontsert kuus, üheksal kuul), publikuarv saab kohviku mahtuvust arvesse võttes olla maksimaalselt 720 inimest.

3.1.2 Alternatiivmuusikaüritused

Vanusepiiranguga üritused, kus astuvad üles tunnustatud alternatiivmuusika rühmitused ja dj-d. (Alaealised saavad üritustest osa võtta koos täiskasvanud saatjaga.) Tahame pakkuda väljundit koolinoorte ansamblike ja kunstirühmituste tekkele, samuti luua üksikartistidele esinemisvõimalusi. Siduda uusi kunstiliike, nii audio- kui visuaalkunsti. Soovime näidata ja õpetada, kuidas saab pidutseda mõistlikult, lahedalt ja hästi. Seni on see meie arvates suurepäraselt õnnestunud!

2011. aastal on plaanis korraldada neli üritust, üheksal kalendrikuul, eeldatav küllastajate arv on 600 inimest.

3.1.3 Lastehommikud

Oleme aastaid korraldanud erinevaid teemapäevi, kus on väikelapsed (alates imikutest kuni algklasside õpilasteni) nädalavahetustel oodatud koos oma vanemate, vanavanemate, õdede-vendade jt lähedastega Teatrikohvikusse, et läbi loovate mängude ja koostegemise rõõmu saavutada sotsiaalset sidusust oma pereliikmete vahel. Tänapäevases kiires elutempos ja edule suunatud ühiskonnas on tihti vanemad kaugenemas oma lastest ja ühiseid tegevusi toimub üha harvem. Loodame läbi lastehommikute tekitada MEIE tunnet perekondades ja samas tutvustades teatrikultuuri uuele põlvkonnale.

2011. aastal on plaanis korraldada kolm lastehommikut, kokku 450-le inimesele.

3.1.4 Debatt Teatrikohvikus

Algatasime kaks aastat tagasi linnakodanike vaba mõttevahetuse aktsiooni, et julgustada kõiki avalikult ja ausalt debateerima, et leida probleemsetele situatsioonidele otstarbekaid lahendusi ja ettepanekuid, millega lahendada igapäevaelus üles kerkivaid sõlmpunkte ja probleeme. Oleme leidnud koostööpartneriks „Virumaa Teataja“ toimetuse. Ilmunud

lehekajastused ja üritustel internetikeskkonnas toimuvad otseülekanded aitavad teha tõeliselt laia auditooriumiga mõttevahetusi. Loodame sellega luua elutervemat keskkonda nii Rakvere linnas kui kogu Lääne-Virumaal.

2011. aastal on plaanis korralda kolm debatti, eeldades osalejate arvuks 300 inimest.

4. MUUD ÜRITUSED

4.1 Projekt „Rakvere Teater Esitleb“

Projekti raames toimuva etendustegevuse eesmärgiks on tuua Rakvere Teatris vaatajate ette mõne väiketeatri, sõltumatu teatritrupi vms poolt väljatoodud lavastus. Valiku tegemisel pöörame pilgud kaasaegses teatrivõtmes tehtud tavapäratumate tööde poole, pakkudes seejuures nii sõna-, kui ka sõnatut teatrit, tantsu ja muusikat. Sellega anname esinemisvõimaluse väiksematele teatriprojektidele, mis reeglina jõuavad lavalaudadele Tallinna ja Tartu kultuuriruumis, kuid millel pole finantsvahendeid, et jõuda Lääne-Virumaa teatrisõpradeni.

Etendused toimuvad teatri väikeses saalis. Piletihinnad on tehtud publikusõbralikuks, 70 krooni täispilet ja 50 krooni sooduspilet.

2011. aastal on plaanis publikule pakkuda kuus etendust (erinevatel kalendrikuudel), publikut planeerime 480 inimest.

4.2 Kontserdid Pangamajas

Jätkame teist aastat kontserdite korraldamist Rakvere kesklinnas asuvas Pangamajas (Turu plats 2). Ürituste eesmärgiks on abikäe ulatamine lähitulevikus Rakveresse planeeritava Arvo Pärdi nimelise kontsertmaja püsipubliku ettevalmistamisel ja linnakodanikes huvi tekitamisel klassikalise muusika vastu.

2011. aastal on plaanis korraldada neli kontserti (veebruaris, märtsis, oktoobris, novembris). Eeldatavaks publikuarvuks on 400 inimest.

5. GALERII

Eesmärk jätkata ka 2011. aastal kujutava kunsti näituste korraldamist oma ruumides.

Plaanis on korraldada vähemalt neli suuremat näitust.

6. BALTOSCANDAL

Jätkub teatrikunsti uute suundade tutvustamine ehk teatريفestival Baltoscandal.

Järgmine festival Baltoscandal toimub Rakveres 4. - 7. juuli 2012. Festivali ettevalmistamine juba käib.

2011. aasta lõpuks peab valmis olema festivali kava ning reklaamkontseptsiooni ettevalmistus, sõlmitud eellepingud esinejate, ööbimis- ja esinemispaikadega, koostööpartnerite- ja reklaamlepingud. Tuleb valmistada esimesed truppe tutvustavad trükised.

Festivali esindajatel on plaanis osaleda 2011. aastal järgmistel festivalidel (osa sõitudest on seotud ka projekti Next Step koosolekutega):

- Spielart Festival, München;
- TPAM - Jaapani teatri ja tantsu ülevaatefestival Yokohama, Jaapan (veebruar);
- Latvian Theatre Showcase, Riia;
- IETM meeting, Stockholm (aprill);
- KunstenFestivaldes Arts, Brüssel (mai);
- HAU theater & Haus Der Kulturen Der Welt, Berliin;
- Santar Angelo Festival ja Dro Festival, Itaalia (juuli);
- Helsinki Juhlaviikot, Soome (august);
- De Keuze van de Schouwburg festival, Rotterdam;
- The Kitchen & Dance Theatre Workshop & PS 122, New York (oktoober);
- BRUT Vienna (detsember).

2011. aastal jätkub Euroopa Liidu programmi Kultuur poolt toetatud rahvusvaheline projekt "Next Step". Toimuvad projekti partnerite töökoosolekud, valitakse välja 2011. aastal ja osaliselt juba 2012. aastal projekti raames toetust saavad lavastused ja kunstnikud. Lisaks erinevad aruandlused juba toimunud tegevuste kohta projektipartneritele. Koostöös projektiga „Next Step” (EL poolt toetatud kaheksa Euroopa teatrifestivali projekt) on festival Baltoscandal kaasprodutsendiks vähemalt kolmes uues teatriprojektis, millest vähemalt üks on Eesti kunstnike projekt. Etendusi näidatakse 2011. aastal ja festivali Baltoscandal 2012. aasta programmis.

Plaanis on tuua festivali Baltoscandal nn vaheaastal Eestisse kuni kaks etendust ja seekord Tallinnasse. Festivali POT (20. aprill – 7. mai) raames ja projekti Next Step toetusel tahame Eestisse tuua Kornel Mundruczo etenduse „Hard to be God“ ja Edit Kaldori „C'est du chinois“.

Lisaks on AugustiTantsu Festivali programmis kuni kaks etendust Baltoscandali ja Next Step projekti toetusel.

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

Juhatusse kinnitus raamatupidamise aastaaruandele

Juhatus kinnitab oma vastutust lehekülgedel 18 kuni 33 toodud Sihtasutus Rakvere Teatrimaja raamatupidamise aastaaruande koostamise eest ja kinnitab, et:

- raamatupidamise aastaaruande koostamisel rakendatud arvestuspõhimõtted on vastavuses Eesti hea raamatupidamistavaga;
- raamatupidamise aastaaruanne kajastab õigesti ja õiglaselt ettevõtte finantsseisundit, majandustulemust ja rahavoogusid;
- Sihtasutus Rakvere Teatrimaja on jätkuvalt tegutsev ettevõtte.

kuupäev

Juhatusse liige
Joonas Tartu

Bilanss

	Lisa nr	31.12.10	31.12.09
VARAD			
Käibevara			
Raha	2	5 911 605	8 296 820
Nõuded ja ettemaksed	3	5 264 176	4 877 013
Varud	4	193 251	159 659
Käibevara		11 369 032	13 333 492
Põhivara			
Pikaajalised finantsinvesteeringud	5	14 468 139	19 668 274
Materiaalne põhivara	6	47 877 334	48 694 397
Põhivara kokku		62 345 473	68 362 671
VARAD KOKKU		73 714 505	81 696 163
KOHUSTUSED JA NETOVARA			
Lühiaajalised kohustused			
Laenukohustused	8	4 601 960	4 540 180
Võlad ja ettemaksed	9,10	2 651 340	4 153 990
Lühiaajalised eraldised	11	119 700	327 630
Lühiaajalised kohustused		7 373 000	9 021 800
Pikaajalised kohustused			
Laenukohustused	8	13 592 571	18 185 139
Pikaajalised kohustused kokku		13 592 571	18 185 139
KOHUSTUSED KOKKU		20 965 571	27 206 939
Netovara			
Sihtkapital		10 612 042	10 612 042
Eelmiste perioodide tulem		43 877 182	44 455 894
Aruandeperioodi tulem		-1 740 290	-578 712
Netovara kokku		52 748 934	54 489 224
KOHUSTUSED JA NETOVARA KOKKU		73 714 505	81 696 163

Tulude ja kulude aruanne

	Lisa nr	2010	2009
TULUD			
Saadud toetused	12	17 128 265	16 060 316
Tulu ettevõtlusest (kaupade ja teenuste	13	10 422 685	11 405 049
Tulud kokku		27 550 950	27 465 365
KULUD			
Majandamiskulud	14	-12 210 622	-9 656 936
Tööjõu kulud	14	-15 015 884	-14 792 221
<i>Palgakulu</i>		-11 100 754	-10 963 493
<i>Erisoodustused</i>		-48 196	-63 386
<i>Sotsiaalmaksud</i>		-3 866 934	-3 765 342
Põhivara kulum ja väärtuse muutus	6,14	-1 881 108	-2 774 686
Muud kulud	14	196 854	-14 987
Kulud kokku		-28 910 760	-27 238 830
Põhitegevuse tulem		-1 359 810	226 535
Finantstulud ja -kulud			
Intressikulu		-396 932	-1 054 928
Tulu hoiustelt ja väärtpaberitelt		23 425	256 877
Muud finantstulud ja -kulud		-6 973	-7 196
Finantstulud ja -kulud kokku		-380 480	-805 248
ARUANDEAASTA TULEM		-1 740 290	-578 713

Rahavoogude aruanne

	Lisa nr	2010	2009
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevustulem		-1 359 810	226 536
Põhivara kulum	6	1 881 108	2 774 686
Sihtfinantseerimine põhivara soetuseks		-998 500	-785 279
Korrigeeritud tegevustulem		-477 202	2 215 943
Muutused nõuetes ja ettemaksudes	3	-322 515	299 724
Muutused varudes	4	-33 592	-7 523
Muutused põhitegevusega seotud kohustustes	8,9,10	-1 710 580	-585 751
Kokku rahavood põhitegevusest		-2 543 889	1 922 392
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud põhivara eest		-1 064 045	-3 097 489
Laekunud põhivara müügist		0	0
Antud laenud		-17 000	-3 000
Tagasi laekunud laenud		14 131	3 000
Laekunud intressid ja muu finantsstulu		23 692	256 909
Kokku rahavood investeerimistegevusest		-1 043 222	-2 840 580
Rahavood finantseerimistegevusest			
Saadud laenud		0	0
Tagasi makstud laenud		-4 538 026	-4 531 168
Laekunud sihtfinantseerimine põhivara soetuseks		6 136 855	6 482 701
Makstud intressid ja muu finantskulu		-396 932	-1 054 928
Kokku rahavood finantseerimistegevusest		1 201 897	896 604
Puhas rahavoog		-2 385 215	-21 584
<hr/>			
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses		8 296 820	8 318 404
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus		5 911 605	8 296 820
Raha ja raha ekvivalentide muutus		-2 385 215	-21 584

Netovara muutuste aruanne

	Sihtkapital	Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	Aruande perioodi tulem	Kokku
Saldo seisuga 31.12.2007	10 612 042	36 207 823	1 212 716	48 032 581
Muutused 2008				
2007 aasta tulem akumuleeritud tulemi hulka	0	1 212 716	-1 212 716	0
2008 a tulem	0	0	7 035 355	7 035 355
Saldo seisuga 31.12.2008	10 612 042	37 420 539	7 035 355	55 067 935
Muutused 2009				
2008 aasta tulem akumuleeritud tulemi hulka	0	7 035 355	-7 035 355	0
2009 a tulem	0	0	-578 712	-578 712
Saldo seisuga 31.12.2009	10 612 042	44 455 894	-578 712	54 489 224
Muutused 2010				
2009 aasta tulem akumuleeritud tulemi hulka	0	-578 712	578 712	0
2010 a tulem	0	0	-1 740 290	-1 740 290
Saldo seisuga 31.12.2010	10 612 042	43 877 182	-1 740 290	52 748 934

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1. Raamatupidamise aastaaruandes kasutatud arvestuspõhimõtted

Sihtasutuse Rakvere Teatrimaja 2010. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõtetele (Euroopa Liidu raamatupidamise direktiivid, rahvusvahelised finantsarvestuse standardid ja rahvusvahelised avaliku sektori raamatupidamise standardid) ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid ning riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Eesti kroonides.

1. Raha ja raha ekvivalendid

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit).

2. Nõuded ostjate vastu

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Individuaalselt oluliste nõuete väärtuse langust (st. vajadust allahindluseks) hinnatakse iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä.

3. Muud nõuded

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised, antud laenud ning muud lühi- ja pikaajalised nõuded), välja arvatud edasimüügi eesmärgil omandatud nõudeid, kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses.

Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas.

4. Varud

Varud võetakse algelt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude soetusmaksumuse arvestamisel kasutatakse kaalutud keskmise meetodit.

5. Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 30 000 krooni. [Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 30 000 krooni, kajastatakse kuni kasutusele võtmiseni väheväärtusliku inventarina (varudes) ja vara kasutusele võtmise hetkel kantakse kulusse. Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse arvestust bilansiväliselt.]

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et ettevõtte saab varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärset mõõta. Muid hooldus- ja remondikuluseid kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeest. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kuluse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa. Juhul, kui vara lõppväärtus ületab tema bilansilist jääkmaksumust, lõpetatakse vara amortiseerimine. Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Amortisatsioonimäärade vahemikud on materiaalse põhivara gruppidele järgmised:

- | | |
|-------------------------------|--------|
| • Hooned ja rajatised | 2% |
| • Masinad ja seadmed | 20% |
| • Infotehnoloogilised seadmed | 20-30% |
| • Muu inventar | 5-20% |
| • Tarkvara | 20% |

Piiramata kasutusega objekte (maa, püsiva väärtusega kunstiteosed, muuseumi-eksponaadid ja raamatud) ei amortiseerita.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse kuust, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust, vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest või ümberklassifitseerimisel "müügiootel põhivaraks". Igal bilansipäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust.

Amortisatsiooni normi muudetakse eeltoodud vahemikest erinevalt juhul kui põhivara eeldatav kasutusiga ei vasta tegelikkusele.

Immateriaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja otseselt soetamisega seotud kulutustest. Immateriaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Määratud kasuliku elueaga immateriaalsete põhivarade amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit.

6. Finantskohustused

Kõik finantskohustused (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglasest väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustustelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustus liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõttel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustusi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustusi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

7. Tehingud välisvaluutas ning välisvaluutas fikseeritud kohustused

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Eesti Panga valuutakursid või tehingu teostanud kommertspanga valuutakursid. Kõik välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja – kohustused (rahas tasutavad nõuded ja laenud), mille õiglane väärtus on usaldusväärset hinnatav, hinnatakse bilansipäeval ümber Eesti kroonidesse ametlikult kehtivate Eesti Panga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

8. Tulude arvestus

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Etenduste, kontsertide, filmide linastuste ja muude ürituste tulud kajastatakse ürituste toimumise hetkel või mõistliku aja jooksul peale ürituste toimumist.

Tulu kaupade müügist kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasest väärtuses, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi ja kui müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärset määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Tulu kohviku müügist kajastatakse kauba üleandmise hetkel kliendile ja tulu pansionaadi teenustest teenuse osutamise järel.

9. Toetuste ja sihtfinantseerimise arvestus

Toetustena kajastatakse vabatahtlikke ülekandeid teistelt riigi või omavalitsusüksustelt, juriidilistelt või füüsilistelt isikutelt, mis võivad olla sihtotstarbelised või mittesihtotstarbelised. Toetuste kajastamine toimub brutomeetodil. Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud.

Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte

vastab sellega seotud tingimustele ja et sihtfinantseerimine leiab aset.

Toetused võivad olla kas tegevuskuludeks või põhivara soetamiseks. Kui pole määratletav kas toetus on tegevuskuludeks või põhivara soetamiseks, kajastatakse toetusena tegevuskuludeks.

Sihtasutus kui avaliku sektori üksus, kelle põhieesmärgiks ei ole omanikule kasumi teenimine kajastab sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks tuluna põhivara soetamisega samas perioodis.

Sihtfinantseerimise nõuded ja kohustused kajastatakse aruandes ka juhul, kui nende aluseks ei ole sihtfinantseerimise leping, vaid põhjendatud ootus toetuse saamiseks projekti jätkuvaks finantseerimiseks. Samuti avalikustatakse juhused, kus nimetatud kindlad ootused ei realiseerunud.

10. Tehingud seotud osapooltega

Sihtasutuses on seotud osapoolteks juhatuse- ning nõukogu liikmed, nende lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted.

Aruandeperioodil tehinguid seotud osapooltega ei tehtud.

Lisa 2 Raha

	31.12.10	31.12.09
Sularaha kassas	38 237	21 392
Pangakontod	5 873 368	8 275 428
Raha kokku	5 911 605	8 296 820

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

	31.12.10	31.12.09
Nõuded ostjate vastu	506 948	232 948
<i>laekumata summad</i>	506 948	232 948
<i>ebatõenäoliselt laekuvad summad*</i>	0	0
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	Lisa 10	0
Muud lühiajalised nõuded	4 757 228	4 624 030
<i>intressi nõue pangale</i>	0	0
<i>lühiajaline laenu nõue töövõtjatele</i>	2 869	0
<i>kinnipidamised töötasust</i>	11 397	10 942
<i>nõue Kultuuriministeeriumile laenu lühiajalise osa tagasimakse</i>	4 601 960	4 540 180
<i>majanduskulude ettemaksed töövõtjatele</i>	383	1 153
<i>ettemakstud tulevaste perioodide kulud</i>	72 142	18 766
<i>ettemakstud puhkusetasud</i>	68 468	49 143
<i>muud nõuded</i>	10	3 846
<i>muud ebatõenäoliselt laekuvad nõuded</i>		0
Nõuded ja ettemaksed kokku	5 264 176	4 877 013

Lisa 4 Varud

	31.12.10	31.12.09
Tooraine ja materjal	30 098	24 188
Müügiks ostetud kaubad	163 152	135 471
Varud kokku	193 251	159 659

Lisa 5 Pikaajalised finantsinvesteeringud

	Pikaajaline nõue saamata sihtfinantseerimisest investeeringuteks	Aruandeaastal lisandunud sihtfinantseerimise nõue	Kokku
Saldo seisuga 31.12.2007	23 097 583	0	23 097 583
Muutused 2008			
Pikaajaline sihtfinantseerimise nõue Kultuuriministeeriumile 2008 aastal teostatud ehitus tööde mahtude osas	0	7 253 965	7 253 965
Aasta lõpu reguleerimiskanne, 2009 aasta lühiajalise nõude osa eraldamine pikaajalisest	-4 983 653	0	-4 983 653
Saldo seisuga 31.12.2008	18 113 930	7 253 965	25 367 895
Muutused 2009			
Pikaajaline sihtfinantseerimise nõue Kultuuriministeeriumile 2009 aastal teostatud ehitus tööde mahtude osas	0	273 850	273 850
Aasta lõpu reguleerimiskanne, 2010 aasta lühiajalise nõude osa eraldamine pikaajalisest	-5 973 472	0	-5 973 472
Saldo seisuga 31.12.2009	12 140 459	7 527 815	19 668 274
Aasta lõpu reguleerimiskanne, linna laekumise ja 2011 aasta lühiajalise nõude osa ja eraldamine pikaajalisest	-5 200 135	0	-5 200 135
Saldo seisuga 31.12.2010	-11 173 606	0	14 468 139

Lisa 6 Põhivara

	Maa	Hooned ja rajatised	Masinad ja seadmed	Muu põhivara	Lõpetamata tööd ja ettemaksed	Kokku
Saldo seisuga 31.12.2008						
Soetusmaksumus	411 506	37 570 327	12 723 110	4 002 408	2 241 270	56 948 621
Kogunenud kulum		-2 494 238	-5 061 306	-1 030 960	0	-8 586 504
Jääkväärtus	411 506	35 076 089	7 661 804	2 971 448	2 241 270	48 362 118
2009. aastal toimunud muutused						
Soetused ja parendused	1	141 900	0	0	2 955 588	3 097 489
Saadud mitterahaline sihtfinantseerimine	7 589	0	0	0	0	7 589
Kulum ja allahindlus	0	-832 988	-1 511 365	-349 803	0	-2 694 156
Mahakantud põhivara jääkväärtuse mahakandmine	0	0	-78 643	0	0	-78 643
Ümberklassifitseerimine	0	2 630 588	0	0	-2 630 588	0
Kokku liikumised	7 590	1 939 500	-1 590 008	-349 803	325 000	332 279
Saldo seisuga 31.12.2009						
Soetusmaksumus	419 096	40 342 815	12 602 110	4 002 408	2 566 270	59 932 699
Kogunenud kulum	0	-3 327 226	-6 530 315	-1 380 762	0	-11 238 302
Jääkväärtus	419 096	37 015 589	6 071 796	2 621 646	2 566 270	48 694 397
2010. aastal toimunud muutused						
Soetused ja parendused	0	25 000	33 016	0	1 006 029	1 064 045
Kulum ja allahindlus	0	-902 606	-811 365	-167 136	0	-1 881 108
Mahakantud põhivara jääkväärtuse mahakandmine				-31 438		-31 438
Ümberklassifitseerimine	0	1 007 329	0	0	-1 007 329	0
Kokku liikumised	0	129 723	-778 349	-167 136	-1 300	-817 063
Saldo seisuga 31.12.2010						
Soetusmaksumus	419 096	41 375 144	12 635 126	3 970 970	2 564 970	60 965 306
Kogunenud kulum	0	-4 229 832	-7 341 680	-1 516 461	0	-13 087 972
Jääkväärtus	419 096	37 145 312	5 293 446	2 454 509	2 564 970	47 877 334

Lisa 7 Immateriaalne põhivara

	Piletimüügi tarkvara	Kokku
Saldo seisuga 31.12.2007		
Soetusmaksumus	12 500	12 500
Akumuleeritud kulum	-8 117	-8 117
Jääkmaksumus	4 383	4 383
2008. a toimunud muutused		
Amortisatsioonikulu	-2 496	-2 496
Saldo seisuga 31.12.2008		
Soetusmaksumus	12 500	12 500
Akumuleeritud kulum	-10 613	-10 613
Jääkmaksumus	1 887	1 887
2009. a toimunud muutused		
Amortisatsioonikulu	-1 887	-1 887
Saldo seisuga 31.12.2009		
Soetusmaksumus	12 500	12 500
Akumuleeritud kulum	-12 500	-12 500
Jääkmaksumus	0	0

* Immateriaalne põhivara -Piletimüügilitsents amortiseerunud ja mahakantud

Lisa 8 Laenukohustused

		31.12.10	31.12.09
Investeeringislaen-SEB Ühispanngast			
Kuni 1 aasta	põhiosa	4 601 960	4 540 180
1 kuni 2 aastat	põhiosa	4 702 046	4 619 599
2 kuni 3 aastat	põhiosa	4 805 828	4 707 184
3 kuni 4 aastat	põhiosa	4 084 697	4 797 790
4 kuni 5 aastat	põhiosa	0	4 060 566
Üle 5 aasta	põhiosa	0	0
Kokku	põhiosa	18 194 531	22 725 319

* Intressimäär 4,36%, alates 26.11.2009 6 kuu EURIBOR + 0,9 % aastas.

* 2010 tasutud laenu 4 538 026 EEK (miinus) laenukohustuse ümberhindlus
valuutakursivahest 7239 EEK = 4 530 787 EEK laenukohustuse muutus

Lisa 9 Võlad ja ettemaksed

	31.12.10	31.12.09
Võlad tarnijatele	451 304	625 097
Võlad töövõtjatele *	248 351	1 390 703
Muud kohustused ja saadud ettemaksed	1 951 685	2 138 189
<i>maksuvõlad vt. Lisa 10</i>	1 121 482	632 667
<i>muud viitvõlad</i>		17 944
<i>teistele teatritele edasiandmisele kuuluvad laekumised</i>	14 864	17 906
<i>krediitkaardi võlad pangale</i>	11 720	12 865
<i>saadud sihtfinantseerimine Baltoscandal 2010</i>	281 178	1 212 910
<i>saadud ettemaksed tulevaste perioodide etenduste eest</i>	522 440	243 898
<i>muud saadud ettemaksed</i>	0	0
Võlad ja ettemaksed kokku	2 651 340	4 153 991

*Võlad töövõtjatele sisaldab – väljamaksmata puhkusetasude kohustust 235 149 EEK ja töötajatelt kinni peetud summadest 13 202 EEK

Lisa 10 Maksud

Maksuliik	31.12.10		31.12.09	
	Ettemaks	Kohustus	Ettemaks	Kohustus
Ettevõtte tulumaks	0	1 973	0	2945
Käibemaks	0	31 500	19 897	0
Käibemaks (deklareerimata)	0	0	138	0
Üksikisiku tulumaks	0	364 957	0	206 915
Sotsiaalmaks	0	632 618	0	379 451
Kohustuslik kogumispension	0	16 072	0	0
Töötuskindlustusmaks	0	74 362	0	43 356
Kokku	0	1 121 482	20 035	632 667

Lisa 11 Eraldised

	31.12.10	31.12.0
Eraldis kohtuprotsess Facio Ehituse AS -ga	0	207 93
Muud eraldised- juhatuse liikme lepingust	119 700	119 70
Eraldised kokku	119 700	327 63

Lisa 12 Saadud toetused

	2010	2009
Tegevuskulude finantseerimine		
Kodumaine sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	254 618	444 491
<i>Rakvere linnalt (Baltoscandal, Jazzikohvik, pangamaja kontsertid, raamatu toetus)</i>	165 000	303 000
<i>muudelt toetajatelt</i>	89 618	141 491
Välisabi tegevuskuludeks	769 524	0
Saadud sihtfinantseerimine riigieelarvest (Baltoscandal, infotehnoloogia, teater maale, laenu intressid, käibemaksu kompensatsioon)	844 633	1 499 868
Saadud mittesihotstarbeline finantseerimine riigieelarvest tegevuskuludeks	11 772 682	12 730 678
Muud avalik-õiguslikele juriidiliste isikute vahelised toetused	2 488 308	600 000
Toetused tegevuskuludeks kokku	16 129 765	15 275 037
Põhivara finantseerimine		
Põhivara sihtfinantseerimiseks kokku	998 500	785 279
<i>riigieelarvest</i>	498 500	273 850
<i>Rakvere linnalt</i>	500 000	500 000
<i>mitterahaline põhivara sihtfinantseerimine (kino-proovisaali alune maa)</i>	0	7 589
<i>muud</i>	0	3 840
Toetused põhivara finantseerimiseks kokku	998 500	785 279
Tuluna kajastatud toetused kokku	17 128 265	16 060 316

Lisa 13 Tulud ettevõtlusest

	2010	2 009
Etendus- ja kontserdiasutuste tasulised teenused	6 340 880	7 442 100
<i>etenduste piletitulu</i>	5 667 580	6 646 269
<i>tulu kavade ja kliendikaartide müügist</i>	144 656	194 353
<i>eelmüügi tulud</i>	36 230	52 879
<i>projekti tulud</i>	492 414	548 598
Reklaami müügi tulud	16 209	57 452
Muud kultuuri- ja kunstiasutuste tulud	4 030 916	3 874 408
<i>kohviku tulud</i>	3 110 553	2 674 988
<i>kino tulud</i>	352 867	564 502
<i>muud tulud *</i>	567 496	634 918
Muud teenused (vee-, kütte,- ja kanalisastiooni teenuste e	34 680	31 089
Tulu teenuste ja kaupade müügist kokku	10 422 685	11 405 049

Lisa 14 Kulud

	2010	2009
Majandamiskulud		
Administreerimiskulud	-608 087	-653 208
Lähetuskulud	-964 009	-362 900
Koolituskulud	-41 495	-141 196
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	-1 381 048	-1 273 338
Sõidukite majandamiskulud	-599 425	-504 750
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	-110 784	-178 523
Inventari majandamiskulud	-359 765	-323 782
Toiduained ja toitlustusteenused	-1 354 339	-1 284 146
Meditiinikulud ja hügieenikulud	-9 062	-4 640
Kommunikatsiooni-, kultuuri- ja vaba aja sisustamise k	-6 661 127	-4 828 798
Eriiietus	-490	-1 774
Mitmesugused majanduskulud	-120 991	-99 883
Kokku majandamiskulud	-12 210 622	-9 656 936
Tööjõu kulud		
Töötasu	-11 100 754	-10 963 493
Erisoodustuste kulud	-48 196	-63 386
Maksud ja sotsiaalkindlustusmaksed	-3 866 934	-3 765 342
Kokku tööjõu kulud	-15 015 884	-14 792 221
Põhivara kulum		
Materiaalse põhivara kulum (lisa 5)	-1 881 108	-2 772 799
Immateriaalse põhivara kulum (lisa 6)	0	-1 887
Kokku põhivara kulum	-1 881 108	-2 774 686
Muud kulud		
Maksu-, lõivu- ja trahvikulud	-10 941	-14 987
Kulud ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest müüdnud te	0	0
Muud tegevuskulud	207 795	0
<i>valuuta kursivahed</i>	<i>135</i>	<i>0</i>
Kokku muud kulud	196 854	-14 987
Tegevuskulud kokku	-28 910 760	-27 238 830

* Lähetuskulude, kommunikatsiooni-, kultuuri- ja vaba aja sisustamise kulude märkimisväärne suurenemine võrreldes 2009 aastaga on tingitud biennaalina toimuvast rahvusvahelisest teatrifestivalist Baltoscandal.

* Amortisatsiooni kulu langus 2010 aastal on tingitud paljude põhivarade (valdavalt seadmete) raamatupidamisliku eluea lõppemisest ja 2009 aasta lõpul, põhivara järelejäänud eluea hindamise tulemusena muudetud amortisatsiooninomit.

JUHATUSE ja NÕUKOGU ALLKIRJAD 2010. a. majandusaasta aruandele

kuupäev

Juhatuses liige
Joonas Tartu

kuupäev

Nõukogu esimees
Tõnu Lensment

kuupäev

Nõukogu liige
Indrek Saar

kuupäev

Nõukogu liige
Karin Närep

kuupäev

Nõukogu liige
Liina Urboja

kuupäev

Nõukogu liige
Ain Suurkaev

SÕLTUMATU AUDIITORI ARUANNE

SÕLTUMATU AUDIITORI ARUANNE

SA Rakvere Teatrimaja nõukogule

18. märts 2011.a.

Mina, audiitorühing OÜ Kivistik Consult vandeaudiitor Lembar Kivistik, olen auditeerinud SA Rakvere Teatrimaja (reg. kood 90003491) aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. detsember 2010.a., tulemi aruannet, netovara muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid, millised on lk. 18-33 kaasatud minu poolt identifitseerituna käesolevale aruandele.

Juhatuse kohustused raamatupidamise aastaaruande osas

Juhatuse kohustuseks on raamatupidamise aastaaruande koostamine ning õiglane esitamine kooskõlas Eesti hea raamatupidamistava nõuetega. Selle kohustuse hulka kuulub asjakohase sisekontrollisüsteemi kujundamine ja töös hoidmine, mis tagab raamatupidamise aastaaruande korrekse koostamise ja esitamise ilma pettustest või vigadest tulenevate oluliste väärkajastamisteta, asjakohaste arvestuspõhimõtete valimise ja rakendamise ning antud tingimustes põhjendatud raamatupidamishinnangute tegemise.

Audiitori kohustused

Minu kohustuseks on avaldada auditi põhjal arvamust raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisin auditi läbi kooskõlas rahvusvahelise auditeerimise standardiga (Eesti) – ISA(EE). See standard nõuab, et olen vastavuses eetikanõuetega ning et ma planeerin ja viin auditi läbi omandamiseks põhjendatud kindlustunde, et raamatupidamise aastaaruanne ei sisalda olulisi väärkajastamisi. Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvnäitajate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali kogumiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Valitud protseduurid sõltuvad vandeaudiitori otsustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Nende riskihinnangute tegemisel võtab vandeaudiitor arvesse sisekontrolli, kavandamiseks antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab samuti juhtkonna poolt kasutatud arvestuspoliitikate asjakohasuse ning ka raamatupidamise aastaaruande üldise esitusviisi hindamist.

Usun, et auditi tõendusmaterjal, mille olen hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks minu auditiarvamusele.

Arvamus

Minu arvates kajastab kaasatud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt SA Rakvere Teatrimaja finantsseisundit seisuga 31.12.2010.a. ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

Lembar Kivistik

TEGEVUSALADE LOETELU

EMTAKi kood	Nimetus	Summa
56101	Restoranid ja toitlustuskohad	2 674 988
56140	Kinofilmide linastamine	564 502
90011	Etenduste, kontsertide lavastamine ja esitamine	24 225 876